

SABERES Y RAZONES

GUSTAVO MARÍN es profesor investigador del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), unidad Peninsular. Sus investigaciones se han orientado hacia temas de desarrollo costero, pesca artesanal, territorialidades, turismo y mercantilización de la cultura. Entre sus principales publicaciones se encuentran *Holbox. Antropología de la pesca en una isla del Caribe mexicano* (El Colegio de Michoacán, 2000) y *Vidas a contramarea. Pesca, desarrollo y cultura en la costa de Michoacán* (CIESAS, El Colegio de Michoacán, 2007). Es editor del libro *El fin de toda la tierra. Historia, ecología y cultura en la costa de Michoacán* (El Colegio de México, Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada, El Colegio de Michoacán, 2004); coordinador y coautor de *Turismo, globalización y sociedades locales en la península de Yucatán* (Pasos Edita, núm. 7, 2012), entre otros artículos especializados que abordan el desarrollo del turismo. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I.

XERARDO PEREIRO PÉREZ es profesor titular de antropología sociocultural y turismo cultural de la Universidad de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD) e investigador efectivo del Centro de Estudos Transdisciplinares para o Desenvolvimento (Cetrad). Fue director de la licenciatura en antropología aplicada de la UTAD. En la actualidad trabaja en el campus transfronterizo del campus de la UTAD en Chaves, Portugal. Ha sido distinguido con el premio Vicente Risco de Ciencias Sociales en 1994, el premio Fitur en 2007, el premio National Geographic Society (con Cebaldo de León) el mismo año y el Premio Internacional de Estudios Turísticos Gabriel Escarrer-Sol Meliá 2011. Fue finalista del premio Ángel Carril 2010. Sus líneas de investigación se centran en la antropología del turismo, del patrimonio cultural y del urbanismo. Ha realizado trabajo de campo antropológico en Asturias, Galicia, el norte de Portugal y Panamá.

ÁNGELES A. LÓPEZ SANTILLÁN es doctora en antropología social por el Centro de Estudios Antropológicos de El Colegio de Michoacán en México. Ha realizado investigaciones en las costas de Michoacán y Quintana Roo. Se ha especializado en el estudio de poblaciones costeras, en temas como pesca, turismo, espacio y territorio, asuntos que ha tratado en un libro y diversos artículos especializados. En la actualidad realiza una estancia posdoctoral en el Departamento de Antropología de la Universidad de Toronto, donde profundiza en el estudio de problemas sobre desarrollo, políticas ambientales y sustentabilidad en México.

IRMA GABRIELA FIERRO REYES es profesora-investigadora de tiempo completo en la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, extensión Creel. Es antropóloga por la Escuela Nacional de Antropología e Historia Unidad Chihuahua y maestra en ciencias con la especialidad en ecología humana por el Centro de Investigación

y de Estudios Avanzados de Instituto Politécnico Nacional, Unidad Mérida. En 2013 fue galardonada con el premio Latin American & Caribbean Ethnic Studies a la mejor ponencia de estudiante de posgrado en la Tercera Conferencia Ethnicity, Race and Indigenous People, Latin American Studies Association (ERIP-LASA). Su investigación se ha enfocado en los grupos indígenas del norte y el sureste del país, las estrategias de responsabilidad social en México, el turismo alternativo en zonas indígenas, la implementación de políticas públicas y su relación con el desarrollo local, y la antropología de la religión y el pluralismo religioso.

PABLO DÍAZ RODRÍGUEZ es miembro de un equipo de investigación transdisciplinaria de las Universidades de La Laguna, Tenerife, y Complutense de Madrid especializado en investigación ambiental y turismo como aplicaciones de la antropología y la ciencia ecológica. Es licenciado en derecho y en antropología, cursó el máster en investigación social aplicada al medioambiente y es doctorando en estudios medioambientales en la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. Desarrolla trabajos de investigación aplicada relacionados con el turismo, el medio ambiente, los procesos de patrimonialización y sus efectos socioecológicos. Entre las investigaciones recientes en las que ha participado pueden mencionarse el Estudio para el Plan de Ordenación de Recursos Naturales de la Propuesta para el Parque Nacional de Fuerteventura o la Caracterización de la conectividad ecológica en la red de Parques Nacionales, entre otros.

AGUSTÍN SANTANA TALAVERA es doctor en antropología social, profesor titular en la Universidad de La Laguna, Tenerife, y director del Instituto de Ciencias Políticas y Sociales de la misma universidad. Sus investigaciones se centran en antropología del turismo como parte de los grupos de investigación Turilab y Pescatur. Es fundador y director de *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* (<www.pasosonline.org>). En el campo aplicado desarrolla asesoramiento técnico para instituciones y empresas, diseño de investigaciones, e imparte cursos de antropología y turismo en varios países de Sudamérica, además de España, Italia, Francia y Portugal.

ALBERTO J. RODRÍGUEZ DARIAS es doctor en turismo, máster en gestión turística y licenciado en filosofía. Es director académico de la Escuela Universitaria de Turismo Iriarte de la Universidad de La Laguna, Tenerife, y miembro de un equipo transdisciplinario de investigación de las universidades Complutense de Madrid y La Laguna.

GABRIELA CORONADO es antropóloga mexicana con doctorado en investigación social de la Universidad de Western Sidney, Australia. En la actualidad es investigadora adjunta en el Instituto de Cultura y Sociedad en dicha universidad. En México investigó durante 28 años aspectos de cultura, lengua e identidad, con énfasis en temas de comunicación intercultural y política entre pueblos indígenas y no indígenas. Su investigación se enmarca en la política de la cultura y sus implicaciones para

los grupos sociales. Su perspectiva interdisciplinaria incluye antropología, semiótica social y análisis discursivo y narrativo. Ha investigado y publicado sobre relaciones interculturales, organización indígena en México y América Latina, y las complejidades de la cultura, la sociedad y la política en la globalización, incluyendo nuevas tecnologías, formas de turismo alternativo, relaciones transnacionales y sus impactos culturales en las formas de organización social y cultural.

ESQUINAS

HERNÁN M. PALERMO es doctor en ciencias antropológicas. Es investigador del Centro de Estudios e Investigaciones Laborales (CEIL) del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet). Se desempeña como docente en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Nacional Arturo Jauretche. Forma parte del Grupo de Antropología del Trabajo (GAT): <http://grupoantropologiadeltrabajo.blogspot.com/>.

CARLOS RAFAEL REA RODRÍGUEZ es doctor en sociología por la Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales (EHES) de Francia. Realizó una estancia posdoctoral en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), unidad Occidente. Cuenta con un perfil vigente en el Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep) y es candidato para integrarse al Sistema Nacional de Investigadores. Fue coordinador del Proyecto de investigación Pro-Regiones en Nayarit. Colabora en el Programa Académico de Ciencia Política y es miembro del Núcleo Académico Básico del Programa de Doctorado en Ciencias Sociales. Participa en el proyecto “Comunidades en aprendizaje del buen vivir en los corredores biológico-culturales de Nayarit y Jalisco”, desarrollado por la Universidad Autónoma de Nayarit, la Universidad de Guadalajara y el CIESAS-Occidente. Es miembro de la Red de Cuerpos Académicos Sustentabilidad y Desarrollo Regional del Pacífico Medio.

LUZ ANGÉLICA CEBALLOS CHÁVEZ es doctora en ciencias para el desarrollo sustentable por la Universidad de Guadalajara. Es docente adscrita al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Es profesora de tiempo completo con perfil deseable en el Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep). Es miembro del Núcleo Académico Básico de la Maestría en Ciencias para el Desarrollo, Sustentabilidad y Turismo. Colabora con el Programa de Licenciatura en Ciencias de la Educación y en el Núcleo Académico Básico del Doctorado en Ciencias Sociales. Participa en el proyecto “Comunidades en aprendizaje del buen vivir en los corredores biológico-culturales de Nayarit y Jalisco” desarrollado por la Universidad Autónoma de Nayarit, la Universidad de Guadalajara y el CIESAS-Occidente. Es miembro de la Red de Cuerpos Académicos Sustentabilidad y Desarrollo Regional del Pacífico Medio.

BERTHA ALICIA VILLASEÑOR PALACIOS es doctora en ciencias para el desarrollo sustentable, por la Universidad de Guadalajara. Como docente está adscrita al Programa Académico de la Licenciatura en Economía. Es profesora de tiempo completo con perfil deseable en el Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep). Es miembro del Núcleo Académico Básico de la Maestría en Ciencias para el Desarrollo, Sustentabilidad y Turismo. Participa en el proyecto “Comunidades en aprendizaje del buen vivir en los corredores biológico-culturales de Nayarit y Jalisco” desarrollado por la Universidad Autónoma de Nayarit, la Universidad de Guadalajara y el CIESAS-Occidente. Pertenece a la Red de Cuerpos Académicos Sustentabilidad y Desarrollo Regional del Pacífico Medio.

ADRIANA SANDOVAL MORENO es doctora en ciencias sociales, maestra en estudios regionales y licenciada en sociología. Es investigadora de tiempo completo en la Unidad Académica de Estudios Regionales de la Coordinación de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México con sede en La Ciénega, Jiquilpan de Juárez, Michoacán. Es responsable de la investigación “Manejo sustentable de los recursos hídricos para el desarrollo de la región Lerma-Chapala”. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

GUILLERMO PALETA PÉREZ es doctor en antropología, maestro en estudios rurales y licenciado en antropología social. Es investigador de tiempo completo en la Unidad Académica de Estudios Regionales de la Coordinación de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México con sede en La Ciénega, Jiquilpan de Juárez, Michoacán. Es responsable de la investigación “Organización social y cultural para la sostenibilidad en la región Lerma-Chapala”. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

DELIA DEL CONSUELO DOMÍNGUEZ CUANALO es profesora de la Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) y directora de Museos del Instituto Nacional de Antropología e Historia en Puebla. Es doctora en arquitectura con especialidad en restauración de sitios y monumentos por la BUAP y la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca. Se ha desempeñado como docente durante 30 años al mismo tiempo que ha ocupado cargos en la administración pública relacionados con la conservación del patrimonio cultural edificado.

FRANCISCO COVARRUBIAS VILLA es profesor-investigador del Centro Interdisciplinario de Investigación para el Desarrollo Integral Regional, Unidad Michoacán, del Instituto Politécnico Nacional. Es Miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1993, nivel I. Es licenciado en ciencias políticas y administración pública, maestro y doctor en ciencia política por la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha publicado 32 artículos en revistas especializadas, siete capítulos en libros y 22 libros.

Es árbitro de proyectos de investigación y becas de posgrado del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y del Consejo Estatal de Ciencia, Tecnología e Innovación de Michoacán.

LEGADOS

DAVID RECONDO es doctor en ciencia política por la Universidad de Montesquieu-Bordeaux IV, Francia. Desde 2004 es investigador del Centro de Estudios e Investigaciones Internacionales de Sciences Po (CERI, Fundación Nacional de Ciencias Políticas, París). Es autor del libro *La política del gatopardo. Multiculturalismo y democracia en Oaxaca* (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2007), así como de numerosos artículos y capítulos de libros colectivos sobre multiculturalismo, formas del voto en regiones indígenas, democracia participativa y procesos de cambio político, en México, Colombia, Venezuela y Bolivia. Sus investigaciones actuales versan sobre maneras de concebir y ejercer la ciudadanía en América Latina.

TESTIMONIOS

MANUEL ESPARZA es investigador del Centro Regional Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) de Oaxaca desde hace 40 años. Es maestro en antropología social por la Universidad de Cornell. Fue director de ese Centro durante ocho años y tuvo a su cargo el Archivo General del Estado de Oaxaca durante cinco años. Ha escrito sobre la historia de la Iglesia durante los siglos XIX y XX, la historia de la fundación de la ciudad de Oaxaca y de la orden dominicana. Actualmente estudia el reto que presentan las neurociencias para las ciencias sociales. Ha escrito más de 250 artículos periodísticos, en especial sobre el patrimonio cultural y política. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I.

RESEÑAS

PABLO ANDRADE MARTÍNEZ es licenciado en antropología histórica por la Universidad Veracruzana. Se interesa en temas relacionados con el concepto de modernidad, sus narrativas e interpretaciones históricas. Obtuvo su título profesional en 2012 con mención honorífica a través de la presentación del ensayo titulado: “El cine es mi Trobriand: reflexiones sobre la imagen y el cine desde la antropología”. Actualmente se desempeña como docente en la Escuela de Bachilleres “Ricardo Flores Magón”, en la ciudad de Xalapa con la cátedra “Mundo contemporáneo”.

CHARLYNNE CUIEL estudió la licenciatura en historia en la Escuela de Humanidades de la Universidad Autónoma de Baja California. Realizó la maestría en antropología social en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social (CIESAS), unidad Occidente, y el doctorado en el Rural Development Sociology Group de la Universidad de Wageningen, Holanda. Ha realizado investigación en la región mixteca de Oaxaca sobre relaciones de género, construcción comunitaria, política local, ritualidad, poder, transnacionalismo y sistemas de usos y costumbres. Actualmente desarrolla un proyecto sobre huertos urbanos y agroecología en la ciudad de Oaxaca.

ALEJANDRA AQUINO MORESCHI es profesora-investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social (CIESAS), unidad Pacífico Sur desde 2011. Hizo un doctorado en sociología en la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), su tesis fue premiada por el Institute des Ameriques y por el Premio Arturo Warman. Su investigación se ha enfocado en el estudio de las luchas indígenas y de las migraciones entre México y Estados Unidos, en particular se interesa por el estudio de las juventudes migrantes, la experiencia migratoria, los procesos de “ilegalización” y control de la movilidad y adscribe un enfoque interseccional. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I.

LYNN STEPHEN es licenciada en antropología por el Carleton College (Northfield, Minnesota) y doctora en antropología cultural por la Brandeis University (Waltham, Massachusetts). Actualmente es Profesora Distinguida de Antropología en la Universidad de Oregon, fundadora y directora del Centro de Estudios Latinos y Latinoamericanos en la Universidad de Oregon. Es autora de 11 libros y más de 80 artículos académicos enfocados en migración, movimientos indígenas, comunidades transfronterizas, género, desarrollo, y globalización. Sus libros más recientes son *We are the Face of Oaxaca: Testimony and Social Movements* (Duke University Press, 2013); *Otros saberes: Collaborative Research on Indigenous and Afro-Descendent Cultural Politics* (Santa Fe: School of American Research Press, 2013); *Transborder Lives: Indigenous Oaxacans in Mexico, California, and Oregon* (Duke University Press, 2007).

FOTOGRAFÍA

OCTAVIO HOYOS estudia periodismo en la Universidad del Distrito Federal. Ingresó a la agencia Imagenlatina en 2000 como fotógrafo, bajo la dirección de Marco Antonio Cruz. Su trabajo ha sido publicado en medios nacionales como *La Crónica*, *Reforma*, *La Tempestad*, *Bleu & Blanc* y *Milenio Diario*, donde es fotógrafo desde 2004. Ha colaborado para *Time Magazine* en Estados Unidos y con la revista especializada en fotografía *Black and White*. Ha expuesto en México, Argentina, Canadá, Italia y Colombia, y en

páginas web alrededor del mundo. Fue seleccionado para el concurso “Día a Día” de la VII edición de FotoGrafia Festival Internazionale di Roma, Italia, 2008. Obtuvo mención de honor por su trabajo “Playas de Tijuana”, en la categoría de Trabajo Migrante dentro del XIV Concurso Latinoamericano de Fotografía Documental “Los Trabajos y los Días”, Colombia, 2008. Es miembro del sitio www.panorama-gallery.com, especializado en fotografía panorámica.

www.octaviohoyosphoto.com / www.octaviohoyos.blogspot.com

PROMETEO LUCERO es fotoperiodista enfocado en temas de derechos humanos, migración y medio ambiente. Ha colaborado con diversos medios nacionales e internacionales, entre los que destacan el diario *La Jornada*, las revistas *Obras*, *Expansión*, *Quo*, *Proceso*, *Desacatos*, *Biodiversidad Sustento* y *Culturas*, *Letras Libres*, *Variopinto*, las agencias Latitudes Press, Zuma Press, AP y Reuters y las organizaciones no gubernamentales Greenpeace, Peace Brigades International, Red Todos los Derechos para Todas y Todos y Amnistía Internacional. Ha participado en los libros: *72migrantes* (Almadía, 2011), *Altares y ofrendas del Día de Muertos en México* (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2010); *Cartografías disidentes* (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, 2008). Ha publicado los libros *Dignas: voces de defensoras de derechos humanos* (2012) y *Acompañando la esperanza* (2013). Ha sido finalista en los concursos “Los Trabajos y los Días” (Colombia, 2013) y “Hasselblad Masters” (Estados Unidos, 2014).

ÁNGEL MONTERO MONTAÑO ha sido becario del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, ha expuesto su obra de manera individual y colectiva en la República Mexicana, ha ilustrado infinidad de revistas y libros de arte y otros donde la fotografía y el relato testimonial-etnográfico han dado como resultado obras de singular interés. Dirige el despacho de servicios profesionales de fotografía y banco de imagen.

PAULINA SICILIANI es licenciada en sociología por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Incursionó en investigación social en el Laboratorio de Análisis Ocupacional de esa casa de estudios. Actualmente cursa la maestría en sociología de la cultura en el Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín.