

SABERES Y RAZONES

MARÍA BERTELY BUSQUETS coordina la Red de Educación Inductiva Intercultural (Rediin), que con la Unión de Maestros de la Nueva Educación para México y educadores independientes mayas del estado de Chiapas, impulsa proyectos educativos para construir una ciudadanía activa y solidaria desde abajo. Las acciones en Chiapas, Oaxaca, Puebla, Michoacán y Yucatán están germinando. Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, nivel II y es investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, unidad Distrito Federal.

MARÍA ELENA MARTÍNEZ TORRES es profesora-investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, unidad Sureste. Coordina el proyecto de investigación “Autonomía, educación e interculturalidad: la construcción de la educación autónoma en una comunidad de Zinacantán, Chiapas”.

RUBÉN MUÑOZ MARTÍNEZ es sociólogo, antropólogo y doctor en antropología social. Es investigador huésped en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, unidad Sureste. Durante los últimos años ha realizado investigación en las áreas de la antropología médica y la antropología de la educación.

RAÚL GUTIÉRREZ NARVÁEZ es maestro en antropología social y se desempeña como técnico académico en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, unidad Sureste. Cuenta con 20 años de experiencia en el acompañamiento de proyectos sociales alternativos indígenas, en especial en el campo de la educación básica intercultural.

SANDRA RAMOS ZAMORA estudió antropología social en la Universidad Autónoma de Chiapas. Ha trabajado durante más de 20 años en acompañamiento educativo y metodología integral participativa en comunidades indígenas, campesinas y estudiantiles. En la actualidad realiza una investigación sobre educación inicial indígena.

STEFANO CLAUDIO SARTORELLO es politólogo, ítalo-mexicano, formado en la Universidad de Milán, Italia. Vive en México desde hace 15 años y desde 2004 radica en Chiapas. Es maestro en antropología social por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). Fue asesor de la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe de la Secretaría de Educación Pública entre 2004 y 2007. De 2007 a 2013, trabajó como docente en la Universidad Intercultural de Chiapas. Es doctor en educación por la Universidad Iberoamericana y desde enero de 2014 realiza una estancia posdoctoral en el doctorado de antropología del CIESAS, unidad Distrito Federal.

FRANCISCO ARCOS es educador ch'ol y campesino del estado de Chiapas. Acompaña con sus conocimientos, sabiduría y experiencias adquiridos en la milpa el desarrollo de la escuela de pensamiento y praxis étnico-política, que articula la pedagogía indígena con el método inductivo intercultural, los procesos de formación e interaprendizaje entre indígenas y el diseño de materiales educativos interculturales. Entre éstos, se encuentran las *Tarjetas de autoaprendizaje* (2004), *Los hombres y las mujeres del maíz. Democracia y derecho indígena para el mundo* (2008) y el *Modelo curricular de educación intercultural bilingüe* (UNEM, 2009).

MAXIM REPETTO es profesor en la licenciatura intercultural, en el área de Ciencias Sociales, del Instituto Insikiran de Formación Superior Indígena, de la Universidad Federal de Roraima, Brasil. Coordina el proyecto Programa de Educación Tutorial Intercultural “Conexiones de Saberes” de la Secretaría de Educación Continuada, Alfabetización, Diversidad e Inclusión.

FABIOLA CARVALHO es profesora de la licenciatura intercultural, en el área de Ciencias de la Naturaleza, del Instituto Insikiran de Formación Superior Indígena, de la Universidad Federal de Roraima, Brasil. Coordinó el subproyecto Programa Institucional de Becas de Iniciación a la Docencia (2010-2013) y el Programa Institucional de Becas de Iniciación a la Docencia Diversidad-Ciencias de la Naturaleza (2014).

JORGE GASCHÉ es antropólogo y lingüista nacido en Suiza, establecido en Perú desde 1977. Ha desarrollado su trabajo en la Amazonia colombiana y peruana donde ha enfocado sus investigaciones y elaboraciones teóricas hacia una “antropología para indígenas”. En este contexto, ha orientado su trabajo etnográfico y etnoecológico a la educación intercultural-bilingüe, la conceptualización curricular y la elaboración de cursos y material pedagógico intercultural-bilingüe. Colaboró con el programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonia Peruana y con la Confederación Indígena Amazónica del Perú de 1985 a 1996, y posteriormente con maestros chiapanecos, en México, de 1997 a 2010. Durante los últimos años se ha dedicado a la redacción de su concepción teórica de “sociedad bosquesina”, como se refiere a la práctica de los valores sociales tanto de los ribereños, los mestizos (caboclos) y los indígenas amazónicos.

ESQUINAS

NELSON ARTEAGA BOTELLO es investigador de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-México. Es doctor en sociología y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II. Entre sus publicaciones recientes se encuentran “Urban

Securitization in Mexico City: A New Public Order?”, en *Policing Cities: Urban Securitization and Regulation in a 21st Century World* (Routledge, 2013) y “La guerre contre l’insécurité au Mexique”, en *Réflexions sur le centenaire de la révolution mexicaine* (Presses de l’Université du Québec, 2013). Es coordinador del libro *Violencia en México* (La Catarata, 2013).

JAVIER ARZUAGA MAGNONI es miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1998. Se desempeña como investigador del Centro de Investigación y Estudios Avanzados (CIPAP) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de México desde 1993. Sus líneas de investigación son comportamientos políticos y electorales, partidos políticos y sistemas electorales en México y el Estado de México. Es autor de múltiples artículos, capítulos de libros y libros, ha presentado ponencias en congresos internacionales, nacionales y locales.

GABRIEL GÓMEZ PADILLA es profesor-investigador en la Universidad de Guadalajara. Desde 1986 trabaja sobre la vida y obra de Eusebio Francisco Kino SJ. Todo comenzó cuando tuvo a su cargo la investigación documental para la traducción al castellano del *Rin of Christendom* —la mejor biografía de Kino, escrita por Bolton en 1936—. Su admiración por el personaje creció cuando, en varias cabalgatas por el desierto de Sonora, sintió fuertemente que dentro de sus compañeros estaba vivo este jesuita del siglo XVII, que es un santo, y que tenía mucho que decir al convulso México de hoy.

ILÁN BIZBERG es profesor-investigador del Centro de Estudios Internacionales de El Colegio de México. Es miembro asociado del Centre d’Analyse et d’Intervention Sociologiques de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París (EHESS), del Colegio de Graduados Zwischen Räumen del Instituto Latinoamericano de la Universidad Libre de Berlín, y del Centro de Estudios sobre Integración y Universalización de la Universidad de Quebec en Montreal. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, nivel III. Es doctor en ciencias sociales por la EHESS. Fue becario de la Fundación Humboldt. Sus libros más recientes son *Las variedades del capitalismo en América Latina* (El Colegio de México, 2015) como coordinador y *El Estado de bienestar ante globalización, El caso de América del Norte* (El Colegio de México, 2012), en coautoría con Scott Martin.

ALEXIS SOSSA ROJAS es sociólogo por la Universidad Arturo Prat, en Iquique, Chile. Cursó la maestría en sociología en la Pontificia Universidad Católica de Chile y es alumno de doctorado en el Centre for Latin American Research and Documentation de la Universidad de Ámsterdam. Sus áreas de investigación son sociología del cuerpo y estudios culturales.

LEGADOS

REBECA BARRIGA VILLANUEVA es doctora en lingüística por El Colegio de México, donde es profesora-investigadora desde 1985. El principal interés que guía sus investigaciones es relacionar el desarrollo del lenguaje en los años escolares y las políticas del lenguaje en México, con énfasis en la enseñanza del español como lengua materna y segunda lengua a hablantes de lenguas mexicanas, con la finalidad de analizar las consecuencias últimas en el ámbito educativo y sociolingüístico.

TESTIMONIOS

LUÍS ROBERTO CARDOSO DE OLIVEIRA es profesor titular de la Universidad de Brasilia e investigador IB del Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico de Brasil. Es doctor en antropología por la Universidad de Harvard. Fue presidente de la Asociación Brasileña de Antropología de 2006 a 2008. Ha sido investigador visitante en la Universidad de Montreal, Canadá, y en la Casa de Ciencias del Hombre en Francia. Fue profesor invitado en la Universidad Diderot, París, durante enero y febrero de 2012. Coordina el Instituto de Estudios Comparados en Administración Institucional de Conflictos con sede en la Universidad Federal Fluminense y es coeditor de la revista *Anuário Antropológico*. Cuenta con experiencia de investigación en Brasil, Estados Unidos, Canadá y Francia sobre temas de derechos, ciudadanía, democracia, políticas de reconocimiento y conflicto. Ha publicado tres libros y decenas de artículos en Brasil y en el exterior.

GUILLERMO DE LA PEÑA es doctor en antropología social por la Universidad de Manchester, Reino Unido. Fue director fundador del Centro de Estudios Antropológicos de El Colegio de Michoacán (1979-1983) y de la unidad Occidente del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (1987-1997), donde labora actualmente. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores y a la Academia Mexicana de Ciencias. Durante los últimos años ha centrado su investigación en el tema de las relaciones entre etnicidad y ciudadanía. Cuenta con más de 150 publicaciones académicas, entre las más recientes pueden mencionarse "Social and Cultural Policies towards Indigenous Peoples: Perspectives from Latin America" (*Annual Review of Anthropology*, núm. 34, 2005) y el libro *Culturas indígenas de Jalisco* (Secretaría de Cultura del Gobierno de Jalisco, 2006).

RESEÑAS

JORGE ALONSO es doctor en antropología e investigador del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, unidad Occidente. Desde 1987

pertenece a la Academia Mexicana de Ciencias. Ha publicado libros y numerosos artículos sobre antropología política. De 2004 a 2013 fue editor responsable de *Desacatos. Revista de Antropología Social*.

ELENA AZAOLA obtuvo los grados de licenciatura y maestría en antropología social en la Universidad Iberoamericana. Realizó el doctorado en la misma disciplina en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, donde ha colaborado como investigadora desde 1977 hasta la fecha. Durante más de 30 años se ha desempeñado como investigadora y ha desarrollado numerosos estudios sobre la criminalidad y la violencia en el país, y la participación de las mujeres y los jóvenes en las conductas delictivas. Ha realizado estudios sobre el maltrato y la explotación infantil y sobre las instituciones carcelarias y de policía. Es psicoanalista, con formación en el Círculo Psicoanalítico Mexicano. Ha publicado más de 150 trabajos, entre libros y artículos, tanto en México como en otros países. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III, y sus investigaciones han obtenido diversos premios y reconocimientos dentro y fuera de México.

LUIS ALFONSO GÓMEZ ARCINIEGA es maestro en ciencia política y filosofía por la Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg. Estudió la licenciatura en relaciones internacionales en el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) y realizó estudios en letras alemanas en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Fue becario del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y del Programa Begabtenförderung und Kultur de la Fundación Konrad Adenauer. Participó en 2011 en el proyecto “Instituciones y formas de integración regional: los casos de México, Brasil, Argentina y Canadá” del Programa Interinstitucional de Estudios sobre la Región de América del Norte, del Centro de Estudios Internacionales de El Colegio de México, que buscó comparar los modelos laborales y el gasto social entre varios países. Actualmente prepara un proyecto de investigación sobre la mitología, los mecanismos de poder y los actores políticos.

MARÍA MACARENA OSSOLA es licenciada en antropología por la Universidad Nacional de Salta y doctora en la misma disciplina por la Universidad de Buenos Aires, Argentina. En la actualidad se desempeña como becaria posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y es profesora adjunta de la Tecnicatura Superior en Educación Intercultural Bilingüe con mención en lengua quichua de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud, de la Universidad Nacional de Santiago del Estero. Investiga las trayectorias escolares de jóvenes indígenas en Argentina, en particular el ingreso a la educación superior de jóvenes wichí en la provincia de Salta.

TRADUCCIÓN

MARCELO REYES ARAVENA estudió pedagogía en castellano en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, en Santiago de Chile. Cursó la licenciatura en literatura y una maestría en la misma especialidad en la Universidad de Chile. Se acercó al portugués en los cursos sobre teoría crítica latinoamericana, donde conoció a autores como Antonio Cándido, Jorge Shwarz y Silviano Santiago. Ha realizado varios viajes a Brasil, donde dictó un curso de verano en lengua portuguesa para estudiantes indígenas en la Universidad Federal de Roraima.

LAURA BARRAGÁN es filóloga, lingüista y traductora. Originaria de la ciudad de México y egresada de la licenciatura en letras clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en 2005 inició su carrera como profesora de etimologías grecolatinas del español, lengua italiana y español como lengua extranjera. En 2007 recibió la certificación como profesora de lengua y cultura portuguesas del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la misma casa de estudios, donde también impartió la asignatura de portugués. Es profesora titular de la Universidad del Claustro de Sor Juana en la licenciatura en literatura iberoamericana. Trabajó para la Embajada de Portugal en la Coordinación de Difusión Cultural del Instituto Camões e ingresó como catedrática a la Facultad de Estudios Superiores Aragón de la UNAM. Durante 2009 y 2010 impartió clases de lengua portuguesa y español como lengua extranjera a nivel empresarial y trabajó para el Centro Nacional de Evaluación. En 2011 asumió la dirección académica del Instituto Multicultural Oi Brasil. Es autora de un libro para enseñanza de portugués como lengua extranjera. Amante vehemente de las lenguas y las culturas del mundo, actualmente realiza un viaje en bicicleta a través de Latinoamérica.

LORENA GRADOS ZAMUDIO es licenciada en relaciones internacionales por el Instituto de Estudios Superiores del Colegio Holandés. Ha colaborado en proyectos internacionales y regionales con organismos internacionales de acreditación en la traducción, difusión y capacitación de normas. Vivió en São Paulo, Brasil, donde estudió lengua portuguesa como lengua extranjera en la Universidad de São Paulo. Desde 2009 imparte clases de portugués, inglés y español para extranjeros. Actualmente es propietaria y directora del Instituto Cultural de Lenguas Extranjeras Hospes.

FOTOGRAFÍA

DELMY TANIA CRUZ es etnóloga egresada de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y maestra en estudios de género y desarrollo por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-Ecuador. También cursó la maestría en estudios de desarrollo rural regional en la Universidad Autónoma Chapingo, campus Chiapas. Se interesa por las líneas de investigación de género, desarrollo, educación popular con enfoque feminista y territorio. En la actualidad se desempeña como docente en la maestría

de pedagogía del sujeto y práctica educativa de la Universidad en Red, en Puebla y Chiapas, y es tutora de la licenciatura en planeación del Centro de Estudios para el Desarrollo Rural. Participa en el grupo Miradas Críticas del Territorio desde el Feminismo en Ecuador y coordina la revista literaria *Lenguajes Feministas* de la organización Mujeres Transformando Mundos, A. C. en Chiapas, México.

PROMETEO LUCERO es fotoperiodista independiente, enfocado en temas de derechos humanos, migración y medio ambiente. Ha colaborado con diversos medios nacionales mexicanos e internacionales y con organizaciones no gubernamentales. Fue finalista en el concurso “Los trabajos y los días” (Colombia, 2013) y en la competencia “Hasselblad Masters” (2014). Obtuvo mención honorífica en “Rostros de la discriminación Gilberto Rincón Gallardo” (2012). En la actualidad estudia y realiza proyectos multimedia.

LUCILENE JULIA DA SILVA estudia el doctorado en educación en la Facultad de Educación de la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG), Brasil. Actualmente es becaria del Programa de Doctorado Sanduiche no Exterior (PDSE) y estudiante huésped en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, unidad Distrito Federal, México. Su investigación se concentra en temas de educación intercultural, formación de profesores y de escuelas diferenciadas en contexto indígena, sustentadas por la construcción de pedagogías indígenas y la producción de instrumentos didáctico-pedagógicos (enseñanza-aprendizaje), materiales educativos específicos y metodologías interculturales. Participa como investigadora en el programa Observatório da Educação en el componente temático “Práticas e instrumentos pedagógicos: a implementação do Calendário Sociocultural em escolas indígenas no Brasil”, que pertenece al proyecto “Práticas de conhecimento e práticas de convivência: explorando perspectivas transdisciplinares da educação diferenciada nas escolas e comunidades indígenas e quilombolas”, articulado con la UFMG en colaboración con la Universidad Federal de Río de Janeiro y la Universidad Federal de Roraima.

JERÓNIMO PALOMARES cursó el Seminario de Fotografía Contemporánea del Centro de la Imagen (2012). Su trabajo se ha publicado en *Ojarasca* de *La Jornada*, *Milenio*, *Tierra Adentro*, *Desacatos* y *Cuartoscuro*. Su obra se ha presentado en el Museo de la Ciudad de México, el Museo Nacional de Culturas Populares, el Centro Cultural San Ángel, el Centro Cultural Jaime Sabines, el Corredor Cultural Roma Condesa, el Taller de Espacio Alternativo, Oaxaca, y Centro Cultural Ex Colegio Jesuita, Pátzcuaro, Michoacán. Recientemente obtuvo la beca Jóvenes Creadores otorgada por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (2013-2014). Ha obtenido reconocimientos, como el tercer lugar en el concurso fotográfico “Historia y Práctica de las Drogas” (2012), tres menciones honoríficas en el concurso “Punto de Partida” (2007-2009) y el tercer lugar en el Concurso Nacional de Fotografía Antropológica (2006). Su obra se encuentra en las colecciones de La Hydra, plataforma fotográfica, y del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas y la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. Durante los últimos años ha colaborado como fotógrafo en la revista *Biodiversidad, sustento y culturas* de Grain.