

SABERES Y RAZONES

ERNESTO ISUNZA VERA es doctor en ciencias políticas y sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Realizó un posdoctorado en el Departamento de Ciencia Política de la Universidad Estatal de Campinas, São Paulo, Brasil. Es profesor del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) desde 1998. En esa institución ha sido director académico y director regional de la unidad Golfo, donde actualmente dirige el programa Centro de Contraloría Social y Estudios de la Construcción Democrática (CCS). Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III. Ha sido profesor invitado en la Universidad Veracruzana (UV), el Colegio de la Frontera Norte, la Universidad de los Andes (Colombia), la Universidad Estatal de Campinas y el Instituto de Estudios Políticos (Sciences-Po, Francia). Es investigador asociado del Centro de Estudios de la Metrópoli/Centro Brasileño de Análisis y Planeación, en São Paulo, Brasil. Es autor y coautor de varios trabajos, los más recientes son *Informe país sobre la calidad de la ciudadanía en México* (con María Fernanda Somuano, Gisela Zaremberg, Alberto Aziz, Michael Layton y Rosario Aguilar, Instituto Nacional Electoral, 2014); *Controles democráticos no electorales y régimen de rendición de cuentas. En búsqueda de respuestas comparativas: México, Colombia, Brasil, China y Sudáfrica* (CCS-CIESAS, 2013); *Los consejos gestores de políticas públicas: una vía para la participación ciudadana efectiva* (Centro de Investigación y Docencia Económicas, 2013) y *La innovación democrática en América Latina. Tramas y nudos de la representación, la participación y el control social* (con Adrián Gurza Lavalle, CIESAS/UV, 2010).

ADRIÁN GURZA LAVALLE es profesor del Departamento de Ciencia Política de la Universidad de São Paulo (USP), Brasil. Es investigador del Centro Brasileño de Análisis y Planeación y del Centro de Estudios de la Metrópolis (CEM), coordina el núcleo de investigación Democracia y Acción Colectiva. Es editor en jefe de la *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. Realizó el posdoctorado en el Institute of Development Studies y el doctorado en ciencias políticas en la USP. Cursó la maestría en sociología y la licenciatura en ciencia política y administración pública en la Universidad Nacional Autónoma de México. Sus líneas de investigación son sociedad civil, teoría democrática, teorías de la representación y espacio público. Entre sus últimas publicaciones destacan los libros *La innovación democrática en América Latina. Tramas y nudos de la representación, la participación y el control social* (con Ernesto Isunza Vera, CIESAS/UV, 2010) y *O horizonte da política. Questões emergentes e agendas de pesquisa* (Universidad Estatal Paulista/CEM, 2012).

ROGÉRIO B. ARANTES es doctor y profesor del Departamento de Ciencias Políticas de la Universidad de São Paulo. Es autor de libros y artículos sobre constitucionalismo, instituciones de justicia y lucha contra la corrupción.

FABIO E. VELÁSQUEZ C. es sociólogo por la Pontificia Universidad Javeriana (Colombia), especialista en ordenación del territorio por la Universidad Politécnica de Madrid (España) y candidato a doctor en ciencias políticas por la Universidad de Lausana (Suiza). Entre 1978 y 2006 fue profesor de tiempo completo en las universidades del Valle y Pontificia Javeriana en Cali, y de Santo Tomás, de Los Andes y Nacional en Bogotá, así como en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-Ecuador. En la actualidad es presidente ejecutivo de la Fundación Foro Nacional por Colombia, editor de la revista *Foro* y coordinador del equipo de trabajo de Foro sobre las industrias extractivas en Colombia. Ha publicado seis libros de su autoría, tres de ellos sobre temas de participación ciudadana en Colombia, y más de 80 artículos en libros y revistas dentro y fuera de su país. Ha sido consultor de entidades nacionales e internacionales sobre temas de participación ciudadana, descentralización y gestión pública, planeación, ordenamiento territorial e industrias extractivas.

ESPERANZA GONZÁLEZ R. es socióloga por la Universidad del Valle (Cali, Colombia), especialista en métodos y técnicas de investigación social y maestra en sociología, ha sido profesora en las universidades del Valle y Pontificia Javeriana en sus sedes de Cali, y en esta misma casa de estudios en Bogotá. Ha publicado tres libros sobre temas de participación ciudadana y gestión pública, y cerca de 15 artículos en revistas y publicaciones nacionales e internacionales. Actualmente se desempeña como directora de la Unidad Ejecutora de Programas y como investigadora de la Fundación Foro Nacional por Colombia.

MONIQUE MENEZES es profesora del Departamento de Ciencias Políticas de la Universidad Federal de Piauí. Es doctora y maestra en ciencias políticas por el Instituto Universitario de Investigación de Río de Janeiro. Es licenciada en ciencias sociales por la Universidad Federal Fluminense. Sus temas de interés son las instituciones, la responsabilidad, el control externo y la teoría democrática.

ALEJANDRO MONSIVÁIS CARRILLO es profesor-investigador del Departamento de Estudios de Administración Pública en El Colegio de la Frontera Norte (Colef). Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II. Sus líneas de investigación combinan el interés por la teoría política con el estudio de la gobernanza democrática, la deliberación pública, el cambio institucional y la rendición de cuentas. Es autor de diversos capítulos y artículos especializados. Es coeditor de *La representación de cara al futuro: desafíos para la participación y la inclusión democráticas en México* (con Diana Guillén, Colef, 2014), *El deterioro de la democracia: consideraciones sobre el régimen político, lo público y la ciudadanía en México* (con Víctor Alejandro Espinoza, Colef, 2012), y autor de los libros *Disputar los votos, concertar*

las reglas: políticas de la legislación electoral en México (Instituto Mora, 2009) y *Vislumbrar ciudadanía: jóvenes y cultura política en la frontera noroeste de México* (Colef, 2004).

ESQUINAS

JORGE ARIEL RAMÍREZ PÉREZ es licenciado en sociología por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM). Realizó estudios de maestría en estudios de población y desarrollo regional en un programa de colaboración entre el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la Universidad Nacional Autónoma de México y la UAEM. Cuenta con un doctorado en ciencia social con especialidad en sociología por El Colegio de México. Ha participado en congresos nacionales e internacionales sobre migración internacional, sociología de las religiones y juventudes. Se desempeña como profesor-investigador de tiempo completo en la Facultad de Estudios Superiores de Cuautla de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Ha impartido clases en licenciatura, maestría y doctorado, cursos y seminarios de teoría sociológica, metodología y epistemología. Sus líneas de investigación son migración internacional México-Estados Unidos, familias y procesos de socialización de jóvenes.

CARLA MARTÍNEZ GONZÁLEZ es licenciada en antropología social por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM). Ha presentado ponencias en congresos nacionales e internacionales sobre migración internacional. Participó en el Seminario Internacional de Estudios de la Juventud de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en el taller “Nuevas corrientes teóricas y metodológicas en el estudio de la infancia y la juventud”, impartido por Carles Feixa de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, y en el taller de “Análisis empírico de la migración mexicana: métodos cualitativos” del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. Sus temas de interés son migración internacional México-Estados Unidos, género, salud y juventudes.

VIRIDIANA GARCÍA MARTIGNON es licenciada en ciencias de la comunicación, con especialidad en periodismo por la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha sido profesora adjunta en el Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la misma casa de estudios. Colaboró en el suplemento *Generación M* del periódico *Milenio Diario* de 2006 a 2007. Formó parte del “Primer taller sobre migración y desarrollo orientado a la formación de jóvenes investigadores y docentes”, organizado por El Colegio de la Frontera Norte, la Universidad de California San Diego y la Red Internacional de Migración y Desarrollo. Se interesa en temas de migración internacional México-Estados Unidos, familias transnacionales y subjetividad de la experiencia migratoria.

ROZENN LE MÜR estudió la maestría Les Amériques en la Universidad de Rennes II, Francia. Es doctora en ciencias sociales con especialidad en antropología social por la Universidad de Guadalajara. Sus líneas de investigación son políticas indigenistas en México, identidades comunitarias, comunicación intercultural y estrategias discursivas, y artes relacionadas con el turismo.

ALEJANDRO GONZÁLEZ VILLARRUEL es licenciado y maestro en antropología social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y doctor en antropología por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). Desde hace 15 años es subdirector en el Museo Nacional de Antropología en el área de Etnografía. Fue coordinador de la licenciatura en antropología social en la ENAH y secretario técnico de la maestría en antropología social del CIESAS. Ha realizado investigaciones en Morelos, Estado de México, Quintana Roo y Colima. Ha sido curador de más de diez exposiciones etnográficas. Dos libros y más de 30 artículos científicos son de su autoría. En la actualidad, desarrolla un proyecto de investigación sobre las culturas nativas de Baja California. Sus temas de interés son cultura material, ecología, cultura y poder, sistemas agroindustriales y antropología de museos. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y vicepresidente del Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, A. C.

NATALIA GABAYET GONZÁLEZ es licenciada en etnología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, maestra y candidata a doctora por la Escuela de Altos Estudios de París, Francia. Ha realizado más de 20 documentales sobre aspectos rituales de la población indígena mexicana. Durante diez años realizó audiovisuales para el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Actualmente dirige la promoción y la investigación de la población indígena en la ciudad de México en la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal. Sus temas de interés son el ritual de la muerte, la antropología del cuerpo, las poblaciones afroestizas y las culturas yumanas de Baja California. Ha publicado varios trabajos sobre chamanismo, nahualismo y población afrodescendiente en México. En la actualidad, prepara su tesis de doctorado sobre los rituales de muerte entre la población afroestiza de Guerrero.

GABRIELA TORRES-MAZUERA es doctora en ciencias sociales por la Universidad de París I Panthéon-Sorbonne. Desde 2010 es investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, unidad Peninsular. Entre sus publicaciones más recientes, se encuentra el libro *La ruralidad urbanizada en el centro de México. Reflexiones sobre la reconfiguración local del espacio rural en un contexto neoliberal* (Universidad Nacional Autónoma de México, 2012), *¿Ruralidad sin agricultura? Perspectivas multidisciplinares de una realidad fragmentada* (con Kirsten Appendini, El Colegio de México, 2008) y el artículo “Geopolitical Transformation in Rural Mexico: Toward New Social and Territorial Boundaries in an Indigenous Municipality of Central Mexico”, publicado en *The Journal of Peasant Studies* (vol. 40, núm. 2, 2013).

TESTIMONIOS

JOSÉ SZWAKO es profesor-investigador del Instituto de Estudios Sociales y Políticos de la Universidad del Estado de Río de Janeiro, Brasil. Es doctor en ciencias sociales por la Universidad Estatal de Campinas. Investiga el impacto institucional causado por grupos y movimientos de la sociedad civil. También se interesa por los temas de feminismos en Latinoamérica, género y sociología política.

RESEÑAS

IGNACIO SARMIENTO es licenciado en historia por la Universidad Diego Portales, Chile. Cursó la maestría en literatura hispánica en la Tulane University (Estados Unidos) y estudia el doctorado en el Departamento de Español y Portugués en la misma casa de estudios. Se especializa en literatura centroamericana contemporánea y teoría crítica.

ELENA AZAOLA obtuvo los grados de licenciatura y maestría en antropología social en la Universidad Iberoamericana. Realizó el doctorado en la misma disciplina en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, donde ha colaborado como investigadora desde 1977 y hasta la fecha. Durante más de 30 años se ha desempeñado como investigadora y ha desarrollado numerosos estudios sobre la criminalidad y la violencia en el país, y la participación de las mujeres y los jóvenes en las conductas delictivas. Ha realizado estudios sobre el maltrato y la explotación infantil y sobre las instituciones carcelarias y de policía. Es psicoanalista, con formación en el Círculo Psicoanalítico Mexicano. Ha publicado más de 150 trabajos, entre libros y artículos, tanto en México como en otros países. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III, y sus investigaciones han obtenido diversos premios y reconocimientos dentro y fuera de México.

WITOLD JACORZYNSKI es profesor-investigador del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), unidad Golfo. Su investigación se ha enfocado en teoría antropológica, filosofía y etnografía de los pueblos indios de Chiapas. Ha sido profesor visitante en las universidades de Notre Dame (Estados Unidos), Leipzig (Alemania) y Castilla-La Mancha (España). Es autor de libros sobre antropología y filosofía, entre otros: *Entre los sueños de la razón: la filosofía y antropología de las relaciones entre hombre y medio ambiente* (CIESAS, Cámara de Diputados, Miguel Ángel Porrúa, 2004), *Crepúsculo de los ídolos en antropología social: más allá de Malinowski y los posmodernos* (CIESAS, 2004), *En la cueva de la locura. La aportación de Ludwig Wittgenstein a la antropología social* (CIESAS, 2008), *La maldición de Judas Iscariote: la aportación de Ludwig Wittgenstein a la filosofía y antropología de la religión* (CIESAS, 2010). Pertenece al nivel II del Sistema Nacional de Investigadores.

GERMÁN PETERSEN CORTÉS es licenciado en ciencias políticas y gestión pública por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), graduado con mención honorífica. Estudia la maestría en ciencia política en El Colegio de México (Colmex). Ha participado en proyectos de investigación académica en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, El Colegio de Jalisco, el Colmex y el ITESO. Ha impartido conferencias en México, Colombia y Estados Unidos, ha publicado artículos en las revistas académicas *Debate Social*, *Espiral*, *JÓVENES* (México) y *Fragments de Filosofía* (España). Es autor, solo y en colaboración, de cinco capítulos de libros. Ensayos suyos han aparecido en las revistas *Nexos*, *Replicante* y *Este País*. Fue coeditor de dos libros sobre calidad de vida en Guadalajara y editor adjunto de uno más, así como editor del libro electrónico *La desigualdad en diez ciudades latinoamericanas*.

TRADUCCIÓN

CONSTANZA LÓPEZ-CAPARRÓS es licenciada en historia por la Universidad de Barcelona. Ha realizado trabajos de corrección y traducción.

OBRA GRÁFICA

EMMANUEL PANIAGUA es originario de Guatemala. Ahí cursó estudios de medicina, música y arquitectura. Radica en Xalapa, Veracruz, desde 1981. Su formación en la plástica es autodidacta. Ha expuesto de manera individual en Guatemala, Costa Rica, Cuba, Los Ángeles, San Francisco y Veracruz. Fue elegido para realizar un mural en la sala de reuniones la comunidad latino-hispánica de la Biblioteca Central de San Francisco.

FOTOGRAFÍA

GABRIEL FELTRÁN es sociólogo, profesor en la Universidad Federal de San Carlos, São Paulo, Brasil, y hace dos décadas realiza investigación de campo en las periferias de esa ciudad.

RICARDO RAMÍREZ ARRIOLA es fotógrafo independiente. Ha colaborado con instituciones públicas, agencias internacionales y organizaciones no gubernamentales dedicadas a los refugiados, los migrantes, los pueblos indígenas, la niñez, la equidad de género, la defensa y promoción de los derechos humanos. Ha cubierto sucesos de la realidad política, social y cultural de Centroamérica, México, Venezuela, Bosnia-Herzegovina, el Sahara Occidental, Vietnam y Sudáfrica. En el ámbito escénico colabora con compañías

de danza, teatro, cabaret, circo y músicos profesionales e independientes. Su trabajo se ha expuesto en más de 40 muestras colectivas y 30 individuales, en México, Guatemala, El Salvador, Venezuela, Brasil, Cuba, Estados Unidos, Italia, Croacia, Argelia, Líbano, Marruecos y Sudáfrica. Entre otros, ha recibido el primer lugar en el Premio Alemán de Periodismo Walter Reuter 2012, el premio único en el Primer Concurso Los Ojos del Tiempo 2010 y una mención especial en el Premio Alemán de Periodismo Walter Reuter 2010. Sus fotografías han aparecido en diarios de circulación nacional de México, Guatemala, Chile, Italia, España, Alemania y Reino Unido. Es cofundador del proyecto Escénica7 y ha sido miembro del Comité Organizador del concurso de fotografía Mirada Joven.