

SABERES Y RAZONES

MARÍA CRISTINA BAYÓN es investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales y profesora del Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II. Doctora en sociología por la Universidad de Texas en Austin, sus líneas de investigación son sociología de la pobreza y la desigualdad; procesos de estigmatización y construcción de la otredad; segregación espacial, fragmentación y sociabilidad urbana; ciudadanía y procesos de exclusión social. Ha publicado libros, artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales, y numerosas contribuciones en obras colectivas.

GONZALO A. SARAVÍ es profesor-investigador del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-Ciudad de México y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II. Es doctor en sociología por la Universidad de Texas en Austin. Sus áreas de especialización son juventud, desigualdad y exclusión social, educación, y estudios urbanos en Latinoamérica.

KATHYA ARAUJO es doctora en estudios americanos y profesora-investigadora del Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile. Sus áreas de investigación actuales son sociología de las normas, desigualdades interaccionales, procesos de individuación y configuración del sujeto, y teoría social. Ha desarrollado un conjunto de investigaciones empíricas sobre los efectos de las transformaciones estructurales en el lazo social en la sociedad chilena de las últimas décadas. Entre sus últimos libros publicados se cuentan *Habitar lo social* (LOM, Santiago, 2009); *Desafíos comunes. Retrato de la sociedad chilena y sus individuos* (con Danilo Martuccelli, LOM, Santiago, 2012) y *El miedo a los subordinados. Una teoría de la autoridad* (LOM, Santiago, 2016).

MANUELA CAMUS es doctora en antropología social por el Centro de Investigaciones y Estudios Sociales en Antropología Social-Occidente y la Universidad de Guadalajara (UdeG), México. Trabajó en Guatemala, en temas como supervivencia de sectores populares, movimiento político maya, violencias contemporáneas y el impacto de la migración internacional en las comunidades fronterizas. En la actualidad es profesora-investigadora del Centro de Estudios Sociourbanos de la UdeG. Aquí su trabajo se ha dirigido a los sectores de privilegio que residen en fraccionamientos cerrados y los transmigrantes centroamericanos y mexicanos en su paso por Guadalajara. Sus libros más recientes son *Vivir en el coto: fraccionamientos cerrados, mujeres y colonialidad* (UdeG, Guadalajara, 2015) y *Dinosaurio reloaded. Violencias actuales en Guatemala* (en coordinación con Julián López y Santiago Bastos, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-Guatemala, Guatemala, 2015).

MARÍA JOSÉ ÁLVAREZ RIVADULLA es profesora asociada de sociología en la Universidad de los Andes, Colombia. Es doctora y maestra en sociología por la Universidad de Pittsburgh y graduada de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República, en Uruguay, su país de origen. Le preocupa la desigualdad social y su perspectiva para estudiarla combina la estadística con el trabajo cualitativo y comparado. Ha publicado sobre temas que incluyen segregación residencial; acción política de los pobres urbanos en invasiones de tierras; clientelismo; cables aéreos como intervenciones innovadoras para la pobreza urbana; tolerancia a la desigualdad en contextos diversos; clases medias y sus significados e implicaciones en relación con la equidad, y guetos de riqueza en comunidades cerradas. En la actualidad, investiga las transformaciones de las clases medias en Uruguay relativas a cambios económicos y generacionales; la vivienda de interés social y la formación de clase media emergente en Colombia, y realiza el experimento de política educativa terciaria Ser Pilo Paga para registrar sus efectos en las relaciones entre clases, como formación de redes, cambios en actitudes distributivas, límites simbólicos de clase y experiencias de encuentro con el otro.

GABRIEL KESSLER es doctor en sociología por la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París. Es profesor de la Universidad Nacional de La Plata e investigador principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina. Recibió el Premio Konex en Sociología por su trayectoria en el periodo de 2004 a 2015. Entre sus libros se cuentan *La nueva pobreza en la Argentina* (con Alberto Minujin, Planeta, Buenos Aires, 1995); *La experiencia escolar fragmentada* (Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación, Buenos Aires, 2002); *Sociología del delito amateur* (Paidós, Buenos Aires, 2004); *On Argentina and the Southern Cone. Neoliberalism and National Imagination* (con Alejandro Grimson, Routledge, Nueva York, 2005); *El sentimiento de inseguridad. Sociología del temor al delito* (Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2009); *Individuación, precariedad, inseguridad* (con Robert Castel, Numa Murard y Denis Merklen, Paidós, Buenos Aires, 2013), *Controversias sobre la desigualdad* (Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2014) y *Muertes que importan. Una mirada sociohistórica de casos que marcaron la Argentina reciente* (con Sandra Gayol, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2018).

ESQUINAS

DANIEL FLORES ALBORNOZ es doctor en antropología por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. De 1997 a 2010 asesoró a docentes y equipos técnicos en instituciones públicas y privadas, y participó en grupos de investigación educativa con impacto nacional e internacional. Su experiencia profesional

se enfoca en el quehacer educativo con miras a generar una reforma escolar que propicie el aprendizaje con verdadero interés y satisfacción personal para estudiantes y maestros. En la actualidad, es investigador independiente.

IRENE MARÍA ÁLVAREZ RODRÍGUEZ es doctora en ciencias sociales y humanidades por la Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa. Se desempeña como investigadora posdoctoral en el proyecto “Assessing the potential for civil organizations within regions affected by criminal violence to hold State institutions to human rights-based development”, auspiciado por El Colegio de Michoacán, el Centro de Investigación y Docencia Económicas-Región Centro y la Universidad de Aberdeen, en el que hace investigación etnográfica sobre activismos ciudadanos en zonas afectadas por la violencia criminal en el estado de Michoacán, México.

VIOLETTA CESANELLI es antropóloga graduada en la Universidad de París X-Nanterre y maestra en antropología social por la misma casa de estudios. En la actualidad cursa el doctorado en antropología de la salud y la enfermedad en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Su investigación se inscribe en el proyecto de investigación “Antropología de la salud, la enfermedad y la atención. Un abordaje desde las políticas, las instituciones, los saberes profesionales y la experiencia de enfermedad”, desarrollado por el Programa de Antropología y Salud del Instituto de Ciencias Antropológicas de la UBA.

SUSANA MARGULIES es antropóloga y doctora en antropología social por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Se especializó en la Facultad Latinoamericana de Ciencias con mención en sociedad y servicios de salud. En la actualidad, es profesora regular de la cátedra de ciencias antropológicas de la UBA. Desde 2000, dirige el Programa de Antropología y Salud, que desarrolla el Proyecto de Grupo Consolidado “Antropología de la salud, la enfermedad y la atención. Un abordaje desde las políticas, las instituciones, los saberes profesionales y la experiencia de enfermedad”. Su carrera de investigadora se enmarca en la antropología de la salud, con interés particular en el análisis de la atención médica del VIH-sida.

UBALDO DZIB CAN es doctor en ciencias sociales por El Colegio de Michoacán y profesor de tiempo completo en el Centro de Investigaciones Históricas y Sociales de la Universidad Autónoma de Campeche. En esta institución ha impartido cátedras sobre historia política, historia regional y formación del Estado, en las escuelas de Historia y Ciencias Políticas. Sus intereses de investigación han girado en torno a los vínculos entre cultura y relaciones de poder, desde una perspectiva histórica y antropológica. En ese marco, sus trabajos y publicaciones más recientes han analizado los procesos de producción de identidades y disparidades étnicas, de género y clase

social, en relación con procesos de formación del Estado: *Patriarcado, clase y poder* (Secretaría de Cultura del Estado de Campeche, Campeche, 2014), y los artículos “Etnicidad fracturada” (*Estudios de Cultura Maya*, vol. 43, 2014) y “Patriarcado y clase social” (*Relaciones*, vol. 36, núm. 143, 2015).

TESTIMONIOS

PARASTOO ANITA MESRI HASHEMI-DILMAGHANI es doctora en derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México. En la actualidad, es profesora-investigadora de tiempo completo en El Colegio de Tlaxcala. De enero de 2013 a febrero de 2017 estuvo a cargo del proyecto de investigación y serie editorial “Derecho electoral indígena” y otras actividades relacionadas con los derechos colectivos de los pueblos indígenas y la justicia electoral en el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación. Su experiencia en investigación más reciente incluye trabajo de campo en la comunidad nahua de San Felipe Cuauhtenco, municipio de Contla de Juan Cuamatzi, Tlaxcala.

DOLORES FIGUEROA es doctora en sociología por la Universidad de York en Toronto, Canadá. En la actualidad, es catedrática investigadora del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, donde hizo su estancia posdoctoral con una investigación sobre el activismo transnacional de mujeres indígenas y la construcción de capacidades de liderazgo. Ha sido profesora en la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (Uracca), en la ciudad de Bluefields, Nicaragua, y la Escuela Global de Liderazgo de la Mujer Indígena del Foro Internacional de la Mujer Indígena. Ha sido consultora en temas de participación social y política de mujeres indígenas para la Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ), el Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir y la Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres (ONU-Mujeres).

ALEJANDRA MENTADO BASILIO es maestra en lingüística indoamericana por el Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). Desde hace más de dos años colabora en la consolidación del colectivo Tachi A'gú-Voz de Mujer, con base en el municipio de Zapotitlán Tablas, Guerrero, que integra a jóvenes indígenas promotoras de derechos de reproductivos y sexuales, y del empoderamiento económico, por medio de talleres de labores manuales y artesanales. Al mismo tiempo, desempeña labores de interpretación y traducción para instancias gubernamentales en temas de acceso a justicia y prestación de servicios públicos. Entre 2017 y 2018 fue docente del Diplomado Virtual en Evaluación Formativa en Contextos de Diversidad Cultural, impulsado por el CIESAS.

RESEÑAS

VICENTE MOCTEZUMA MENDOZA es investigador posdoctoral en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, en el proyecto de investigación “Privatización de la seguridad pública en el Valle de México. Retos políticos, socio-culturales y territoriales”, coordinado por Claudia Zamorano. Es doctor y maestro en antropología social por la misma institución y licenciado en historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es miembro del Grupo de trabajo Desigualdades Urbanas del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Sus temas de investigación son urbanismo neoliberal, espacios disputados, producción del espacio y territorialización, violencias, desigualdad, exclusión, vivienda, comercio callejero, espacio público y sectores populares.

GUILLERMO DE LA PEÑA es profesor-investigador del el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), unidad Occidente. Obtuvo el doctorado en antropología social en la Universidad de Manchester, Reino Unido. Perteneció a la Academia Mexicana de Ciencias y al Sistema Nacional de Investigadores, nivel emérito. En su vasta producción ha tratado temas como antropología regional; campesinado, movimientos campesinos y nación; cultura política; relaciones interétnicas en México y Latinoamérica, y teoría e historia de la antropología. Entre sus últimas publicaciones pueden mencionarse el libro *Miradas concurrentes. La antropología en el diálogo interdisciplinario* (coordinado con Virginia García Acosta, CIESAS, México, 2015) y los capítulos “Ciudadanía étnica: un concepto pertinente para América Latina” (en *Dinámicas de inclusión y exclusión en América Latina*, Iberoamericana/Vervuert, Madrid, 2015) e “Indigenous Urban Families and the *Oportunidades* Program in Mexico” (en *Indigenous Education Policy, Equity, and Intercultural Understanding in Latin America*, Palgrave Macmillan, Nueva York, 2017).

MARÍA DEL SOCORRO CASTAÑEDA DÍAZ es licenciada en ciencias de la comunicación por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, campus Toluca. Cursa la maestría en estudios latinoamericanos en la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México y se desempeña como profesora de tiempo completo adscrita al Centro de Investigación en Movilidades y Migraciones Internacionales de la misma casa de estudios.

ANNA RIBERA CARBÓ es doctora en historia por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), investigadora en la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y profesora de asignatura en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es autora de los libros *La patria ha podido ser flor. Francisco J. Múgica. Una biografía política* (INAH, México, 1999); *La Casa del Obrero*

Mundial. Anarcosindicalismo y revolución en México (INAH, México, 2010), y editora de *Estos mis apuntes* (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1997) y *Principios de moral científica y otros textos* (Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, 2015).

ALBERTO AZIZ NASSIF es doctor en ciencias sociales por la Universidad Iberoamericana, México. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III. Realizó el posdoctorado en sociología política en el Center for U.S.-Mexican Studies de la Universidad de California, San Diego. Es profesor e investigador del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Dirige *Desacatos, Revista de Ciencias Sociales* desde 2014. Escritor y columnista, ha colaborado como conferencista y docente con numerosas instituciones internacionales, como la Sorbona de París, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, la Universidad de California en San Diego y el Instituto Ortega y Gasset en Madrid.

FOTOGRAFÍA

RODRIGO GONZÁLEZ es fotógrafo y periodista. Estudió letras inglesas en la Universidad Nacional Autónoma de México, pero ha dirigido su vida profesional hacia la producción audiovisual. Colabora de manera independiente con portales de noticias y revistas de turismo y viajes. Utiliza licencias libres para asegurarse de que cualquier persona o institución que las necesite pueda utilizar sus fotografías. Está convencido de que así contribuye a que la rueda de la cultura siga girando.

GWENHAEEL HUESCA REYES es la editora de *Desacatos. Revista de Ciencias Sociales* desde 2010. Es licenciada en ciencias de la comunicación por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y maestra en diseño y producción editorial por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)-Xochimilco. Comenzó su trayectoria como editora en la Coordinación de Publicaciones del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Ha colaborado en la producción editorial de la UNAM, la UAM-Cuajimalpa, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Universidad Anáhuac México Norte y el Museo Nacional de Arte, y en casas editoras como Arquine, Hatje Cantz Verlag, Uache y Santillana. Sus principales inquietudes son la diversidad de prácticas de lectura y las formas y materialidad del libro.

PROMETEO LUCERO es fotoperiodista independiente. En la actualidad, es productor de contenidos audiovisuales para Artículo 19. Ha colaborado con diversos medios nacionales e internacionales y con organizaciones no gubernamentales. En 2017 participó en la creación de *Buscadores en un país de desaparecidos*, trabajo ganador

del primer lugar del Premio Gabriel García Márquez, categoría Imagen, y del tercer lugar en el Pictures of the Year Latam, categoría Multimedia. Su investigación “Sin refugio para las trans”, también colectiva, fue galardonada con el segundo lugar en el premio Rostros de la Discriminación “Gilberto Rincón Gallardo”, en 2017.