

SABERES Y RAZONES

IRENE JUÁREZ ORTIZ es investigadora titular en el Instituto Nacional de Ciencias Penales, presidenta del Comité Internacional y coordinadora del equipo mexicano del Foro Latinoamericano de Antropología del Derecho. Es doctora y maestra en antropología social por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social y licenciada en antropología social por la Universidad Veracruzana. Su investigación se ha enfocado en la antropología del derecho, el sistema penal juvenil y la reforma judicial. Es candidata al Sistema Nacional de Investigadores.

CARLOS SILVA FORNÉ es investigador titular de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Es maestro en ciencias sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-México y doctor en ciencias sociales con especialidad en sociología por El Colegio de México. Sus principales temas de investigación son seguridad pública, uso de la fuerza policial y derechos humanos. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I.

SABINA FREDERIC es antropóloga social por la Universidad de Buenos Aires, Argentina, y doctora en la misma disciplina por la Universidad de Utrecht, Holanda. Es profesora titular de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) e investigadora independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Fue subsecretaria de Formación del Ministerio de Defensa de la República Argentina (2009-2011) y directora del doctorado en ciencias sociales y humanas de la UNQ (2012-2015). Entre sus libros más destacados está *Las trampas del pasado. Las fuerzas armadas y su integración al Estado democrático* (Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2013), que recibió el Primer Premio Nacional del Ministerio de Cultura, en 2016.

ARTURO ALVARADO MENDOZA es doctor en ciencia social con especialidad en sociología por El Colegio de México. Desde 2012 es director del Centro de Estudios Sociológicos de esa institución, donde es profesor-investigador desde 1986. Especialista en justicia, derechos humanos y seguridad, ha realizado numerosas investigaciones y evaluaciones sobre violencia, criminalidad y el sistema de justicia en Latinoamérica. Es consultor de programas internacionales de la Organización de las Naciones Unidas y el Banco Mundial. Ha sido profesor invitado en el Institute de Hautes Etudes D'Amérique Latine de la Université Sorbonne Nouvelle, el Watson Institute de la Universidad de Brown, el Special Program in Urban and Regional Studies del Massachusetts Institute of Technology, y el Woodrow Wilson International Center for Scholars.

SERGIO PADILLA OÑATE es candidato a doctor en sociología por El Colegio de México, maestro en sociología política por el Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora y licenciado en sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México. En la actualidad, se desempeña como profesor de asignatura en la especialidad en seguridad pública de esta facultad.

MARÍA VICTORIA PITA es doctora en antropología por la Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina. Es profesora asociada del Departamento de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras y docente en la Maestría en Antropología Social de la misma casa de estudios y en el Doctorado en Derechos Humanos de la Universidad Nacional de Lanús. Investigadora independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, integra la coordinación del Equipo de Antropología Política y Jurídica, Sección Antropología Social, del Instituto de Ciencias Antropológicas de la UBA. También forma parte del Instituto de Estudos Comparados em Administração Institucional de Conflitos, de la Universidade Federal Fluminense, Niterói, Río de Janeiro, Brasil.

HÉCTOR MANUEL GUZMÁN RUIZ estudió las licenciaturas en lengua y literatura hispano-americanas, derecho y filosofía en la Universidad Nacional Autónoma de México. Es maestro en periodismo político por la Escuela de Periodismo Carlos Septién García y maestro en ciencia jurídica y doctor en derecho por la Universidad Panamericana, donde imparte asignaturas de licenciatura y posgrado.

ESQUINAS

JUAN DE LA CRUZ BOBADILLA DOMÍNGUEZ es licenciado en ciencias de la comunicación, maestro en mercadotecnia y doctor en ciencias sociales. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y de la Red Temática de Estudios Transdisciplinarios sobre el Cuerpo y las Corporalidades. Es autor de los libros *Mercado Rosa en Aguascalientes. De las preferencias sexuales a las preferencias de consumo* (Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, 2012), y *Gay en Aguascalientes, gay en la universidad. Desentrañando subjetividades* (Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, 2015). Está por publicar *Transgresiones y migraciones. Sexualidades periféricas en contextos de alta migración. Calvillo, Aguascalientes*, y en coautoría con Mauricio List Reyes, *David Bowie. El esteta que cayó a la tierra. Arte y corporalidad*. Participó en los libros colectivos *Rompiendo diques. Hacia una construcción de la equidad de género* (Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, 2006) y *Violencia de género en la universidad* (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 2005).

LILIANA IBETH CASTAÑEDA RENTERÍA es abogada y maestra en gestión y políticas de la educación superior por la Universidad de Guadalajara (UdeG). Es doctora en ciencias sociales con especialidad en antropología social por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Desde 2007, es profesora de tiempo completo adscrita al Departamento de Política y Sociedad del Centro Universitario de la Ciénega, de la UdeG. En 2015, fue galardonada con el Premio Internacional Elsa Chaney a los mejores artículos sobre género y estudios de mujeres de la Latin American Studies Association, por el artículo “Nuevas sujetas, ¿nuevas identidades? La vivencia profesional en la configuración de la identidad de género”.

FRANCISCO CHONG VILLARREAL es doctor en ciencias en ecología y desarrollo sustentable. Por más de diez años ha sido activista en el tema de derechos sexuales y reproductivos, con énfasis en VIH y sida, en poblaciones como personas con VIH, trabajadoras sexuales, migrantes, mujeres transgénero. También ha incursionado en el tema de consumo de drogas como factor de vulnerabilidad social. De 2014 a 2016, hizo una estancia posdoctoral en el Centro de Estudios de México y Centroamérica, en la que profundizó su reflexión en torno a la agencia y su vínculo con la construcción de género.

TERESA MARGARITA TORRES LÓPEZ estudió el doctorado en antropología social y cultural en la Universidad Rovira y Virgili, Tarragona, España. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I. Es profesora investigadora titular del Departamento de Salud Pública de la Universidad de Guadalajara, México. Sus investigaciones giran en torno a la línea de antropología de la salud con temas de enfermedades crónicas, enfermedades de transmisión sexual, VIH-sida, concepciones culturales de la salud, la enfermedad y la salud ocupacional, con perspectiva metodológica cualitativa.

MARÍA E. EPELE es antropóloga, especializada en salud, investigadora principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, y profesora de la Universidad de Buenos Aires. Dirige proyectos de investigación y tiene numerosas publicaciones nacionales, regionales e internacionales sobre las siguientes áreas de interés: desigualdad social, pobreza y vulnerabilidad en salud, epidemia del VIH-sida, uso de drogas, poder y violencia, género y sexualidad, salud pública y perspectivas latinoamericanas. Sus libros más recientes son *Sujetar por la herida. Una etnografía sobre drogas, pobreza y salud* (Paidós, Buenos Aires, 2010), y *Padecer, cuidar y tratar* (Antropofagia, Buenos Aires, 2013).

TESTIMONIOS

ELENA AZAOLA es profesora emérita del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (2014) e investigadora emérita del Sistema Nacional de Investigadores (2018). Miembro de la Academia Mexicana de Criminología (2015), integrante de la Junta de Honor de las Cátedras del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (2016) e integrante ciudadana del Consejo Nacional de Seguridad Pública (2015-2017). Ha impartido cursos en El Colegio de México, la Universidad Autónoma de Barcelona y la Universidad Libre de Berlín. Ha hecho estancias de investigación en la Universidad Nacional de Australia y la Universidad de Columbia, en Nueva York. Ha desarrollado numerosos estudios sobre la criminalidad y la violencia en México, y acerca de la participación de las mujeres y los jóvenes en las conductas delictivas. También ha estudiado las políticas de seguridad, las instituciones penitenciarias y de policía. Participó en la coordinación del Informe Nacional sobre la Violencia para la Secretaría de Salud y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2006). Ha recibido diversos premios y reconocimientos, entre ellos, el otorgado por el Instituto Nacional de Ciencias Penales, en 2016, por sus aportes a las ciencias penales. Ha publicado más de 200 trabajos tanto en México como en 15 países.

CATALINA PÉREZ CORREA es licenciada en derecho por el Instituto Tecnológico Autónomo de México, maestra y doctora en derecho por la Escuela de Derecho de la Universidad de Stanford, California. Es profesora investigadora del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) y colaboradora de su Programa de Política de Drogas. Es articulista del periódico *El Universal*. Ha sido profesora en la Facultad de Derecho e investigadora en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, e investigadora visitante en la Escuela de Derecho de la Universidad de Georgetown, Washington, D. C. Estuvo como investigadora visitante en el Schell Center for International Human Rights, de la Escuela de Derecho de la Universidad de Yale. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran *Consumo, consumidores y las respuestas estatales en América Latina* (Fontamara/Colectivo de Estudios Drogas y Derecho, México, 2014); *De la detención a la prisión. La justicia penal a examen* (CIDE, México, 2015); *Las mujeres invisibles: los verdaderos costos de la prisión* (Banco Interamericano del Desarrollo, México, 2015), y *Sobredosis carcelaria y política de drogas en América Latina* (con Sergio Chaparro, Dejusticia, Bogotá, 2017).

RESEÑAS

RAPHAEL CANTILLANA BARAÑADOS es antropólogo social por la Universidad de Tarapacá de Arica, Chile, maestro en educación superior y en antropología, investigación avanzada e intervención social por la Universidad Autónoma de Barcelona. En la actualidad, es becario de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica en el programa de doctorado del Departamento de Antropología Social y Cultural de la misma universidad. Es director ejecutivo de la Fundación Desarrollo y Progreso, de Chile. Sus temas de investigación son antropología del agua, conflictos y movimientos sociales, contaminación, ambiente, salud, políticas públicas y educación superior.

CARLOS ALBERTO RÍOS GORDILLO es historiador, egresado de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Chiapas, es maestro y doctor en historia por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), unidad Iztapalapa. Ha sido estudiante de La Escuelita Zapatista, organizada por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Es profesor e investigador titular en el Departamento de Sociología de la UAM-Azcapotzalco.

MARIO RUFER es doctor en estudios de Asia y África, con especialidad en historia y antropología, por El Colegio de México (Colmex). Es investigador titular en la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), unidad Xochimilco, donde coordina el doctorado en humanidades. Sus líneas de investigación se orientan a los estudios culturales y la crítica poscolonial, y los usos del pasado y el tiempo, memoria pública, historia, archivo y patrimonio. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Entre sus publicaciones relevantes se encuentra *La nación en escenas. Memoria pública y usos del pasado en contextos poscoloniales* (Colmex, México, 2010). Editó con Olaf Kaltmeier *Entangled Heritages. Postcolonial Perspectives on the Uses of the Past in Latin America* (Routledge, Londres, 2017), y con Frida Gorbach, *Indisciplinar la investigación. Archivo, trabajo de campo, escritura* (Siglo XXI Editores/UAM, México, 2016).

ENRIQUE HERNÁNDEZ GARCÍA REBOLLO es licenciado en psicología y doctorante en ciencias sociales por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), y maestro en psicoanálisis por el Centro Eleia. Es profesor en la UAM-Xochimilco y la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la Universidad Nacional Autónoma de México. Es psicoanalista en activo. Sus áreas de investigación son subjetividad y tecnologías digitales, posmodernidad y procesos socioculturales contemporáneos, cine, cultura visual y psicoanálisis. Sus artículos más recientes son "Facebook: del autor como productor al usuario como prosumidor" (*Virtualis*, vol. 8, núm. 15, 2017); "A palabras necias, oídos sordos... Reseña del libro *Hablar al aire. Una historia de la idea de comunicación*" (*Revista Iberoamericana de Comunicación*, núm. 29, 2015); "Cultura visual

contemporánea, subjetividad y psicoanálisis freudo-lacaniano: de las sensaciones al pensamiento” (*Katharsis*, núm. 18, 2014); “Facebook: una subjetividad evanescente” (*Tramas*, núm. 36, 2012).

FOTOGRAFÍA

JUAN CARLOS CRUZ es periodista y fotógrafo desde hace 25 años. Es director de la agencia de fotoperiodismo Contraluz y del sitio web *Colateral Sinaloa*. Colabora con las agencias Procesofoto, EFE y Cuartoscuro. Se ha concentrado en la cobertura de los temas de seguridad y violencia. Su trabajo se ha publicado en medios impresos como *Proceso*, *Zeta*, *Frontera*, *Milenio*, *Reforma*, *Cambio 21*, *Contralínea*, *National Geographic TV*, *La Razón Sinaloa*, *Eme-equis*, *El Debate*, *Noroeste* y *Luna Córnea*, en particular en el número 35, dedicado al fotoperiodismo en México de los últimos 40 años. Entre los reconocimientos que ha recibido destacan el Premio Universitario Estatal El Payo de El Rosario, en 2000; el Premio Nacional de Periodismo, género crónica, en 2001; el Premio Estatal de Periodismo y Derechos Humanos, género fotografía, en 2011; el tercer lugar en el Festival Internacional de Fotoperiodismo y Fotografía Documental Photofest 2012, categoría ensayo documental; el Premio Especial del Público del Concurso de Fotografía Contemporánea de México, organizado por la Fundación Mexicana de Cine y Artes, en 2012, y la mención especial del Premio Latinoamericano de Periodismo sobre Drogas, en 2013. Ha participado en varias exposiciones: V Bienal de Fotoperiodismo, en 2003; Expofotoperiodismo 2011 y 2012, en el Centro de la Imagen; Concurso de Fotografía Contemporánea de México 2012, organizado por la Fundación Mexicana de Cine y Artes; “El privilegio de la memoria: fotoperiodismo contemporáneo en Sinaloa”, en la Galería de Arte Antonio López Sáenz en 2013, y “El estado de las cosas”, montada para la inaugurar el Foto Museo Cuatro Caminos, de la Fundación Pedro Meyer.

PROMETEO LUCERO es fotoperiodista independiente. En la actualidad, es productor de contenidos audiovisuales para Artículo 19. Ha colaborado con diversos medios nacionales mexicanos e internacionales y con organizaciones no gubernamentales. En 2017 participó en la creación de *Buscadores en un país de desaparecidos*, trabajo ganador del primer lugar del Premio Gabriel García Márquez, categoría Imagen, y del tercer lugar en el *Pictures of the Year Latam*, categoría Multimedia. Su investigación “Sin refugio para las trans”, también colectiva, fue galardonada con el segundo lugar en el premio *Rostros de la Discriminación “Gilberto Rincón Gallardo”*, en 2017.

PATRICIO ESCOBAR es documentalista y periodista. Estudió ciencias de la comunicación en la Universidad de Buenos Aires y es maestro en periodismo documental por la Universidad Nacional Tres de Febrero. Ha realizado seis documentales, cinco como director y uno como productor. Sus películas destacan por un importante trabajo de investigación periodística y se catalogan en el nicho de cine político. Define a sus realizaciones como "herramientas de debate y crítica al sistema capitalista". Todas sus producciones se editan bajo el sello *copy/ef* y se pueden ver en <www.youtube.com/Artocine>.

MARIANA QUEZADA es originaria de Aguascalientes, donde reside y trabaja como fotógrafa independiente, como administradora de My Access Picture. Fue asistente de producción en Radio y Televisión de Aguascalientes. En la actualidad, cursa la licenciatura en comunicación e información en la Universidad Autónoma de Aguascalientes.