

Shibuya: esquinas y cruces múltiples

ALBERTO AZIZ NASSIF

En este número 63 de la revista *Desacatos* ha sucedido un proceso extraordinario, múltiples “Esquinas” han invadido los “Saberes y Razones”, por lo cual no hay un dossier con un solo tema sino un conjunto de artículos que se hilvanan por su propio valor y contenido.

Puede resultar un tanto extraño porque nuestra revista ha tenido estas secciones como norma desde sus comienzos, pero en esta ocasión, y de manera exclusiva, se modifica el formato. En los próximos *Desacatos* regresaremos a nuestra estructura de toda la vida.

Este conjunto de textos de alta calidad enuncia problemas, temas y enfoques muy diversos que presentamos de forma breve. La defensa del territorio, entendido no sólo como recurso físico sino como matriz cultural que da identidad a grupos, pueblos y comunidades, es un problema que se ha agudizado por desalojos, desplazamientos y megaproyectos. En este caso, Romina Martínez Velarde, Fernando Limón Aguirre, Carla Beatriz Zamora Lomelí y Máximo Abraham Bá Tiul analizan un ejemplo de defensa territorial en Guatemala.

La inserción de prácticas terapéuticas alternativas en hospitales públicos representa una lucha para “mantener el espacio”, no sólo físico, sino en la interacción de visiones no convencionales de la salud con la biomedicina. En su artículo, Mariana Argentina Bordes estudia un caso de la ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Poco a poco, las redes sociales y los espacios en línea ganan terreno. Las prácticas del ciberespacio abren un nuevo campo para la intertextualidad audiovisual. José Alberto Abril Valdez analiza el trabajo de un colectivo de videastas y ciberactivistas de nombre Los Ingrávidos.

Desde la perspectiva de la medicina en el medio rural e indígena, Daniel Flores Alborno presenta un trabajo sobre interculturalidad en las prácticas de salud. El reto es que la ciencia médica se abra a una mayor comprensión de los rasgos y hábitos culturales, y posibilite una mejor articulación para una salud más integral. Se toma como estudio de caso una clínica en San Luis Potosí.

Shibuya: Multiple corners and crossings

ALBERTO AZIZ NASSIF
Director de *Desacatos*.
Revista de Ciencias Sociales
aziz@ciesas.edu.mx

Desacatos 63,
abril-mayo 2020, pp. 6-7

Las políticas culturales como construcción institucional son el tema de Laura Ana Cardini, quien hace un análisis del presente y una reconstrucción histórica de dichas políticas en la ciudad de Rosario, Argentina. Tras la lectura, se puede entender mejor cómo los modelos generales de gobierno, que se adoptan desde el ámbito nacional, afectan el desarrollo cultural del espacio público de manera positiva —por la expansión cultural— o negativa —por los recortes económicos—.

En un trabajo muy original, Antonio Velasco Castro presenta una tipología de lo paranormal mediante un análisis matemático. Al hacer una formalización de prácticas y nociones como la hechicería, la religión, el chamanismo, la brujería, la magia, el curanderismo y la superstición, consigue un resultado interesante.

Desde hace tiempo se han dejado atrás los objetos de estudio típicos y se han multiplicado los enfoques nuevos, como pueden ser la identidad de género y la lactancia materna. Ana Paulina Gutiérrez Martínez hace indagaciones para comprender las experiencias de muchas madres por medio de la investigación de sus emociones y formas de administrar el tiempo.

Por último, en estas “Esquinas” ampliadas, aparecen la fiesta, el ritual, la celebración, la danza

y la música como objetos de investigación. Ricardo Marcos Fajardo Hernández analiza lo que sucede con la tradición de los caballitos de papel en las fiestas de Canarias.

En la sección “Testimonios” se presenta una conferencia que impartió Jorge Alonso como parte de la Cátedra Latinoamericana “Julio Cortázar” en la Universidad de Guadalajara. De un material extenso se hizo esta versión acotada para la revista *Desacatos*. Jorge Alonso plantea la idea de estar frente a una nueva revolución copernicana en el análisis de las luchas contra el sistema capitalista, en cuyo centro de atención se debe ubicar el colonialismo, el estatismo y el patriarcado; y recupera la experiencia del confederalismo democrático de los kurdos que, sin Estado y con una presencia femenina y ecológica, tratan de ubicarse en el complicado mundo de países que los agreden y los quieren destruir.

En el cruce de estas múltiples “Esquinas”, este número quiere ser un espacio para mirar objetos diversos, como la defensa del territorio, la salud, la maternidad, la interculturalidad, las políticas culturales, lo paranormal, las identidades y las fiestas. Si tuviéramos una imagen que representara a este conjunto, veríamos el famoso cruce peatonal del barrio de Shibuya, en la ciudad de Tokio, Japón. Así es *Desacatos* 63. **D**