

SABERES Y RAZONES

CARLOS MARTÍNEZ ASSAD es premio Nacional de Ciencias y Artes 2013, Investigador Nacional Emérito del Sistema Nacional de Investigadores y de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), adscrito al Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. Es profesor en el Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras y coordinador del Seminario Universitario de las Culturas de Medio Oriente. Entre sus libros destacan: *Cruzar el umbral al Medio Oriente* (Océano, 2018); *Libaneses en el cine mexicano* (Filmoteca UNAM, 2018); *Los cuatro puntos orientales, el regreso de los árabes a la historia* (Océano, 2013); *Memoria de Líbano* (Océano, 2004). Entre otros reconocimientos, ha recibido el Acknowledgment Award for Scholarly Work on the Lebanese Community of all Generations in Mexico and for Promoting Lebanese-Mexican Relations, de la Universidad Notre Dame-Louaize, Líbano (2010); el Premio Salvador Azuela (2012) y el Premio Biblos (2013).

FADI AL AHMAR es doctor en geopolítica y licenciado en filosofía y teología; profesor de geopolítica y geografía en la Universidad Libanesa e investigador del Centro de Investigación sobre Minorías en el Medio Oriente de la Universidad Holy Spirit, en Kaslik. Es miembro del Comité Político del Patriarcado Maronita, adscrito al Centro Maronita de Documentación e Investigación. Bajo su dirección, se publicó *Líbano, 13 de abril de 1975-13 de abril de 2005: ¿qué futuro después de la retirada siria?* (Kaslik, 2005). Ha publicado también varios artículos sobre la geopolítica de Líbano, Siria y Oriente Medio. Como analista político, participa en debates sobre la situación en Líbano y Oriente Medio en las estaciones de radio y televisión libanesas, árabes e internacionales.

JOSÉ DUARTE MEDEIROS RIBEIRO es licenciado en sociología por la Universidad de Oporto y maestro en planificación urbana y regional con especialidad en sociología rural por la Universidad de Aveiro, en la que recibió un premio por ser uno de los mejores graduados de maestría en 2015. En esta misma Universidad trabajó como investigador para el proyecto nacional Rural Matters, financiado por la Fundación Portuguesa para la Ciencia y la Tecnología. En la actualidad estudia el doctorado en la Universidad Técnica de Medio Oriente, en Ankara, Turquía, en la que desde 2018 es profesor en el subdepartamento de Estudios Portugueses e investigador en el Centro de Estudios Latinoamericanos.

MEHMET NECATI KUTLU es licenciado en lengua y literatura españolas por la Facultad de Lenguas, Historia y Geografía de la Universidad de Ankara, y maestro y doctor en ciencias sociales por el Instituto de Ciencias Sociales de la misma Universidad, en la que es profesor asociado y catedrático. De manera complementaria, realizó estudios sobre finanzas en la Escuela Bancaria del Banco Agrícola de Turquía. Desde 2009 es director fundador del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Ankara.

CARMEN LÓPEZ ALONSO es profesora emérita en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense de Madrid; profesora en el Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado de Investigaciones para la Paz y la Seguridad, y profesora visitante en varias universidades, entre ellas la Universidad Hebrea de Jerusalén y la Universidad de Harvard. Ha investigado y publicado sobre historia del pensamiento político, pobreza y marginación, religión y política, en España y Oriente Medio. Entre sus publicaciones destaca *Hamas, la marcha hacia el poder* (Libros de la Catarata, 2007), así como varios artículos académicos sobre Israel y Palestina.

ESQUINAS

JAIME TOMÁS PAGE PLIEGO es investigador titular B de tiempo completo en el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Médico cirujano por la UNAM, es maestro en medicina social por la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco, y doctor en antropología social por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, nivel I. Sus temas de investigación son los sistemas y estrategias de salud en la población originaria, religión/cosmovisión en el proceso de salud-enfermedad-atención y enfermedades del rezago y emergentes entre tzotziles y tzeltales.

MARÍA DEL SOCORRO CASTAÑEDA Díaz es profesora-investigadora adscrita al Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales de la Universidad Autónoma del Estado de México. Su principal línea de investigación es el uso de tecnologías de la comunicación y la información (TIC) en contextos migratorios. Entre sus publicaciones recientes están: “De la prótesis emocional a las relaciones líquidas: el uso de las TIC en la experiencia migratoria. Historia de una joven indocumentada en Italia” (*Jóvenes y migraciones*, Gedisa, 2018) y “La gastronomía mexicana como elemento identitario en territorio extranjero. Estudio de caso: mexicanos en Italia” (*Circolazione di persone e di idee. Integrazione ed esclusione tra Europa e Americhe*, Bordighera Press, 2019). En la actualidad es candidata a doctora en ciencias políticas y sociales con orientación en ciencias de la comunicación por la Universidad Nacional Autónoma de México.

NORMA BACA TAVIRA es doctora en geografía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y profesora-investigadora en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II, forma parte del cuerpo académico “Género, migraciones y desigualdades” de la Secretaría de Educación Pública. Hasta 2018 fungió como coordinadora del Centro de Investigación y Estudios en Movilidades y Migraciones Internacionales de la UAEM. Sus líneas de

investigación son migraciones internacionales, género y trabajo. Entre sus últimas publicaciones se encuentran: con A. Bautista y A. Mojica, *Jóvenes y migraciones* (Gedisa, 2019); con A. Mojica, *Movilidades y migrantes internacionales. Reflexiones sobre campos de relaciones socio-económicas entre comunidades de migrantes en México y Estados Unidos* (Gedisa, 2018).

AMÉRICA LARRAÍN es gestora cultural por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina; maestra y doctora en antropología social por la Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil, con pregrado en antropología por la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Es profesora asociada en la Universidad Nacional de Colombia. Ha desarrollado investigaciones en temas relacionados con arte, danza, cultura, patrimonio y política en comunidades afro e indígenas en Colombia y con población urbana en el sur de Brasil.

CARLOS USCÁTEGUI es antropólogo por la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá; maestro en análisis sistémico aplicado a la sociedad por la Universidad de Chile, y candidato a doctor en antropología social por la Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil. Es profesor de la Universidad Nacional de Colombia, sede La Paz. Tiene experiencia en proyectos interinstitucionales con entidades públicas, instituciones académicas, organizaciones no gubernamentales y sociedad civil, en particular en temas relacionados con el sector solidario y las prácticas agrícolas campesinas en Colombia y Brasil.

CARMEN IRENE CASTILLO AGUILAR es licenciada en ciencias de la comunicación y maestra en comunicación de la ciencia y la cultura por la Universidad Jesuita de Guadalajara. Actualmente es integrante de la Academia de Lengua y Literatura y docente en la Universidad de Guadalajara.

ROCÍO ENRÍQUEZ ROSAS es doctora en ciencias sociales por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, unidad Occidente. Es coordinadora del Programa Formal de Investigación en Estudios Socioculturales del Departamento de Estudios Socioculturales del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II. Su línea de investigación es subjetividad, sentido y poder. Entre sus publicaciones recientes se encuentran: “El cuidado mutuo en las parejas adultas y adultas mayores contemporáneas: hacia una caracterización de los debates” (*Intimidad y relaciones de pareja. Exploraciones de un campo de investigación*, Juan Pablos Editor/ Universidad de Guadalajara/Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 2019), y “Cultura emocional del cuidado en la vejez: análisis de narrativas” (*Vejez y envejecimiento. Una aproximación interdisciplinaria*, ITESO, 2019).

EUGENIA ITURRIAGA ACEVEDO es doctora en antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), profesora-investigadora titular C de tiempo completo en la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Forma parte del Comité Técnico Académico de la Red de Investigaciones Interdisciplinarias sobre Identidades, Racismo y Xenofobia en América Latina, y coordina el grupo de investigación “Pueblos indígenas y racismo” de esa misma Red. Su línea de investigación es el indigenismo, el racismo y el papel del mestizaje en los discursos nacionalistas. Además del libro *Las élites de la ciudad blanca: discursos racistas sobre la otredad* (UNAM, 2016), ha publicado numerosos artículos y capítulos de libros.

TESTIMONIOS

VIOLAINE DELTEIL es maestra y doctora en economía por la Universidad de París 1 Panteón-Sorbona; profesora titular en la Universidad Sorbona Nueva-París 3 y miembro del grupo de redacción de la revista *Revue de la Régulation*. Sus líneas de investigación son la integración europea, los capitalismos dependientes, las dinámicas sociales y las firmas transnacionales.

MATTHIEU LE QUANG es politólogo por el Instituto de Estudios Políticos de Lyon, Francia, maestro en ciencia política por la Universidad de Lyon 3 y candidato a doctor en ciencia política por la Universidad de París. Es miembro del grupo de trabajo “Intelectuales y política” del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Sus temas de investigación son el buen vivir, el ecosocialismo y la política en Ecuador. Entre otros, es editor de *La Revolución ciudadana en escala de grises: avances, continuidades y dilemas* (IAEN, 2016) y autor de *Dejar el petróleo bajo tierra. La iniciativa Yasuní-ITT* (IAEN, 2013).

ALEX ROWELL es escritor, traductor y editor en jefe de *Al-Jumhuriya English*. Vive en Beirut, Líbano y escribe artículos para distintos medios, como *The Washington Post*, la British Broadcasting Corporation y *The Economist*. Es autor de *Vintage Humor: The Islamic Wine Poetry of Abu Nuwas*, (C. Hurst and Co, 2018) y de un capítulo de *Tears of Bacchus: A History of Wine in the Middle East and Beyond* (Gilgamesh Publishing, 2020), editado por Michael Karam.

KARAM NASHAR es editor, historiador y conferencista en estudios modernos del Medio Oriente en la Universidad de Işık en Estambul, Turquía; maestro en estudios modernos del Medio Oriente por la Universidad de Oxford y doctor en historia moderna por la Universidad de Princeton. Es director ejecutivo de *Al-Jumhuriya*, revista en línea que cubre la política y la cultura sirias, y lleva a los lectores la visión de una Siria democrática y pluralista.

JEAN-PIERRE FILIU es catedrático en estudios del Oriente Medio en el Instituto de Estudios Políticos de París. Historiador y arabista, fue también profesor invitado en las universidades de Columbia, en Nueva York, y Georgetown, en Washington. Sus trabajos sobre el mundo árabe e islámico se han traducido a 15 idiomas. Ha publicado, en España, *Las nueve vidas de Al-Qaida* (Icaria, 2011), y las novelas gráficas *Los mejores enemigos, una historia de América en el Oriente Medio* (tres volúmenes, Norma, 2012; 2014; 2018), *La primavera de los Árabes* (Norma, 2016) y *La dama de Damasco* (Norma, 2017).

ANDRE VLTCHÉK† era filósofo, novelista, cineasta y periodista de investigación. Fue el creador de Vltchek's World in Words and Images. Escribió varios libros, entre los que se incluye *China and Ecological Civilization: John B. Cobb, Jr. in Conversation with Andre Vltchek* (Badak Merah Semesta, 2019). Escribía para la revista en línea *New Eastern Outlook*. Q.E.P.D.

RESEÑAS

NIRA SANTANA MONTAÑEZ es graduada en antropología social y cultural por la Universidad de La Laguna, con Premio Extraordinario de Fin de Titulación, y en historia por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Actualmente es estudiante del Máster Interuniversitario en Investigación en Filosofía de la Universidad de La Laguna, la Universidad de Murcia y la Universidad de Zaragoza. Ha disfrutado de una beca de introducción a la investigación en el marco del Programa JAE Intro 2018 del Instituto de Economía, Geografía y Demografía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

EVA SALGADO ANDRADE es maestra en ciencias de la comunicación y doctora en lingüística hispánica por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es investigadora de tiempo completo en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III, así como de la Academia Mexicana de las Ciencias. Especialista en semiótica y en análisis del discurso —periodístico, político y de redes sociodigitales—, imparte seminarios tanto en el posgrado en antropología del CIESAS, en el que coordina la línea de antropología semiótica, como en el doctorado en ciencias políticas y sociales de la UNAM.

VIRGINIA GARCÍA ACOSTA es licenciada y maestra en antropología social por la Universidad Iberoamericana y doctora en historia mexicana por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es profesora-investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, y miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia, sillón 5; de la Academia Mexicana de Ciencias, y del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III. Su área de especialidad es la antropología y la historia del

riesgo y los desastres en México y Latinoamérica. Como autora individual o coordinadora ha publicado 24 libros y un centenar de artículos o capítulos de libro en México y el extranjero. Sus libros más recientes son: *The Anthropology of Disasters in Latin America: State of the Art* (Routledge, 2020); con Alain Musset, *Les catastrophes et l'interdisciplinarité* (Academia-L'Harmattan, 2017), y con Raymundo Padilla, *Historia y memoria de los huracanes y otros episodios hidrometeorológicos en México. De 5 pedernal a Janet: 5 siglos* (en prensa). Actualmente participa en dos proyectos de investigación: "Clima, riesgo, catástrofe y crisis a ambos lados del Atlántico durante la Pequeña Edad del Hielo" y "*Les administrations publiques face aux risques naturels dans les monarchies bourbonniennes*"; de la Universidad de Alicante y otras instituciones asociadas.

GERARDO DÍAZ es licenciado y candidato a maestro en historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Es docente en el nivel medio superior. Se ha especializado en historia militar mexicana. Es investigador iconográfico en jefe de la revista de divulgación histórica *Relatos e Historias en México* desde hace 12 años. Ha colaborado en diversos medios como investigador iconográfico y coautor.

TRADUCCIÓN

ANA INÉS FERNÁNDEZ tiene un diplomado en traducción literaria y humanística por el Instituto Francés de América Latina y es maestra en traducción por el Colegio de México. Es traductora de literatura y ciencias sociales desde 2010. Se ha especializado en la traducción de literatura francoantillana y ensayo académico sobre ciencia política y relaciones internacionales.

MONSERRAT DÍAZ ORTEGA es licenciada en relaciones internacionales por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con mención honorífica. Fue coordinadora ejecutiva en la Dirección de Cooperación Internacional del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; jefa de Departamento en la Secretaría Técnica para la Reforma Penal, y funcionaria de la Subsecretaría de Comercio Exterior. De 2015 a 2017 vivió en Beirut, Líbano, donde colaboró en una organización no gubernamental dedicada a la diáspora libanesa e hizo estudios sobre Medio Oriente. Actualmente estudia una maestría en economía de la escuela austriaca en la Universidad Rey Juan Carlos III y participa en el Seminario Universitario de Culturas del Medio Oriente de la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM.