

SABERES Y RAZONES

MANUEL DAMMERT es profesor investigador del Departamento de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Es doctor en sociología por El Colegio de México, maestro en antropología por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede Ecuador, y licenciado en sociología por la PUCP. Es coordinador del grupo de trabajo “Desigualdades Urbanas” del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Sus líneas de interés son: estudios urbanos y desigualdades territoriales y sociales. Es autor de “Precariedad urbana, desalojos y vivienda en el centro histórico de Lima” (*Revista INVI*, vol. 33, 2018) y editor, junto con Fernando Carrión, del libro *Derecho a la ciudad: una evocación de las transformaciones urbanas en América Latina* (Instituto Francés de Estudios Andinos/Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales/Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Lima, 2019), entre otros.

ALICIA ZICCARDI es doctora en economía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), maestra en sociología por el Instituto Universitario de Pesquisas do Rio de Janeiro y licenciada en sociología por la Universidad de Buenos Aires. Es investigadora del Área de Estudios Urbanos y Regionales del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la UNAM y profesora en los programas de posgrado de ciencias políticas y sociales y urbanismo de la misma institución. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III, y de la Academia Mexicana de Ciencias. Coordina el grupo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales sobre pobreza y políticas sociales. En 2018 recibió el Premio Heberto Castillo otorgado por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Ciudad de México. Coordinó el libro *Habitabilidad, entorno urbano y distanciamiento social. Una investigación en ocho ciudades mexicanas durante Covid-19* (IIS-UNAM, México, 2021) y es autora de los artículos “Poverty and Urban Inequality: The Case of Mexico City Metropolitan Region” (*International Social Sciences Journal*, vol. 65, núm. 217, 2016) y “Nueva arquitectura espacial, pobreza y desigualdad territorial” (*Polis*, vol. 15, núm. 1, 2019).

FRIEDERIKE FLEISCHER es doctora en antropología por la City University of New York y profesora asociada del departamento de antropología de la Universidad de los Andes, en Bogotá, Colombia. Su trabajo se ha enfocado en China y Colombia, en procesos de estratificación socioeconómica y espacial; vida social y desigualdad; apoyo social y bienestar. Ha investigado la suburbanización, el apoyo social y el trabajo voluntario en Beijing, Guangzhou y Shanghai, y la vivienda de interés social, la movilidad y la segregación en Bogotá. Su línea de investigación actual es la movilidad y la experiencia subjetiva del espacio entre las trabajadoras domésticas de Bogotá. Es coautora, con Ivette Sepúlveda, de “Like Sardines in a Can’. Gender Stratification, and Mobility in the Lives of Female Household Employees in Bogotá, Colombia” (*Urban Mobility and Social Equity in Latin America: Evidence, Concepts, Methods*, editado por Daniel

Oviedo, Natalia Villamizar y Ana Marcela Ardila, Emerald Publishing Limited, Bingley, 2020) y autora de *Soup, Love, and a "Helping Hand": Social Relations and Support in Guangzhou, China* (Berghahn, Nueva York, 2018).

YUTZIL TANIA CADENA PEDRAZA es doctora en ciencias antropológicas y maestra en estudios sociales, en la línea de estudios laborales, por la Universidad Autónoma Metropolitana. Es candidata al Sistema Nacional de Investigadores. En 2016-2018 realizó una estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Autónoma de México (IIS-UNAM). Actualmente es profesora del Centro de Estudios Antropológicos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y participa en el grupo de trabajo "Espacio público, género y conflicto por los derechos urbanos" del proyecto "La ciudad neoliberal y los derechos urbanos. Estudio comparativo del espacio público, género y ciudadanía en México y América Latina" (DGAPA-PAPIIT IG300617). Es autora de los capítulos "Trabajo de mujeres, trayectorias urbanas y conflictos por el espacio público" (*Espacios públicos y ciudadanías en conflicto en la Ciudad de México*, coordinado por Patricia Ramírez Kuri, IIS-UNAM/Juan Pablos Editor, México, 2021) y "La dimensión simbólica del trabajo no asalariado: género y espacios del trabajo en la Ciudad de México" (*Tratado Latinoamericano de Antropología del Trabajo*, compilado por Hernán Palermo y Lorena Capogrossi, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, 2020).

MIRTHA LORENA DEL CASTILLO es candidata al doctorado en geografía humana y estudios urbanos por el Centro de Estudios y Documentación de América Latina de la Universidad de Ámsterdam. Trabaja en su investigación sobre los efectos socioespaciales en el espacio urbano provocados por los avances del negocio inmobiliario en Lima y Ámsterdam. Ha escrito artículos e impartido conferencias sobre el papel del modelo de gobernanza urbana de Lima y los procesos de gentrificación de las zonas centrales de la ciudad. Tiene experiencia en el diseño de proyectos de desarrollo urbano y estrategias de comunicación con organizaciones no gubernamentales e instituciones estatales y privadas. Actualmente es miembro de la junta directiva de la Asociación Holandesa de Estudios Latinoamericanos y del Caribe. Es autora del artículo "Buscando la justicia espacial: estrategias, efectos sociales y respuestas ciudadanas al proceso de renovación urbana de Barranco" (*Argumentos. Revista de análisis y crítica*, vol. 12, núm. 2, 2018) y coautora, con Christien Kalufus, de "Rent-Seeking Middle Classes and the Short-Term Rental Business in Inner-City Lima" (*Urban Studies*, vol. 57, núm. 12, 2019).

DAVID NAVARRETE ESCOBEDO es arquitecto por el Instituto Tecnológico de Querétaro, con maestría y doctorado en urbanismo por el Instituto de Urbanismo de París de la Universidad de París. Actualmente es profesor-investigador del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Guanajuato. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I. Cultiva las líneas de investigación de turismo, cultura y ciudad; turismo y

seguridad, y patrimonio cultural y gentrificación en ciudades mexicanas. Es miembro del Cuerpo Académico Dinámicas Territoriales, reconocido por el Programa de Desarrollo Profesional Docente en calidad de consolidado. Entre sus publicaciones recientes se encuentran: *El centro histórico turistificado* (Mandorla-Universidad de Guanajuato, México, 2020) y “Nuevas desigualdades urbanas: la apropiación global del patrimonio en los centros históricos mexicanos” (*Andamios. Revista de Investigación Social*, vol. 16, núm. 39, 2019).

ESQUINAS

DANIELA SPENSER es doctora en historia por la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill, maestra en ciencias políticas y sociales por la Universidad Nacional Autónoma de México, y antropóloga por la London School of Economics and Political Science. Estudió literatura española y latinoamericana en el King's College de la Universidad de Londres. Ha sido profesora e investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social desde 1980. Es miembro emérito del Sistema Nacional de Investigadores. Su más reciente libro se titula *En combate: la vida de Lombardo Toledano* (Penguin Random House, México, 2018; publicado en inglés por Brill, Leiden, 2019, y Haymarket, Chicago, 2020).

MARÍA TERESA CASORLA SAGRERO cursa el doctorado en historia en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Fue profesora adjunta en la licenciatura en geohistoria de la Escuela Nacional de Estudios Superiores de la Universidad Nacional Autónoma de México en Morelia, Michoacán. Trabajó en la primera y segunda etapa del Proyecto de Digitalización del Archivo Histórico del Museo “Casa de Morelos”, en Morelia (2012; 2015). Tiene dos artículos publicados, “La bigamia, ¿transgresión sacramental o violación al contrato matrimonial?” (*Tempo. Revista Histórica y de Ciencias Sociales*, núm. 3, 2014) y “Para el mal de amores y la suerte en los albrures: práctica y uso de la magia en Pátzcuaro, Michoacán en el siglo xviii” (*Tempo. Revista Histórica y de Ciencias Sociales*, núm. 13, 2019).

MATÍAS PASCHKES RONIS es sociólogo por la Universidad de Buenos Aires, maestro en psicoanálisis por la Universidad Kennedy y aspirante a doctor en antropología social por la Universidad de San Martín. Es profesor de teoría sociológica de la carrera de sociología de la Universidad de Buenos Aires. Durante su licenciatura fue becario de su casa de estudios, categoría estímulo, y desarrolló una investigación cualitativa sobre conflictos ambientales y controversias sociotécnicas en el Partido de Tigre, Buenos Aires. Su tesis de maestría en psicoanálisis versó sobre la articulación teórica entre las controversias fundacionales de la sociología, la teoría antropológica y el psicoanálisis lacaniano. Actualmente es becario doctoral del Consejo Nacional

de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina, donde desarrolla una investigación sobre las instituciones geriátricas gestionadas por el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y las experiencias de sus residentes. Es autor del libro *Lazo social y deseo. Diálogos entre la sociología, la antropología y el psicoanálisis* (Logos Kalós, Buenos Aires, 2021) y del artículo “Del dualismo naturaleza-sociedad a los ensambles de humanos y no-humanos. Consideraciones sobre la composición del colectivo en Bruno Latour” (*Diferencia(s). Revista de Teoría Social*, vol. 1, núm. 3, 2017).

MARIANA PALUMBO es socióloga por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Durante sus estudios de licenciatura realizó un intercambio de un semestre en la Universidad Nacional Autónoma de México. Es maestra y doctora en ciencias sociales por la UBA, con las tesis *Las dinámicas de la violencia contra las mujeres y el amor en los primeros noviazgos juveniles en el Área Metropolitana de Buenos Aires* (2015), de maestría, y *Solos y solas: búsquedas de vínculos eróticos y afectivos entre mujeres y varones heterosexuales (Área Metropolitana de Buenos Aires, 2015-2017)* (2018), de doctorado. Es miembro de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UBA y de la Dirección de Género y Diversidad Sexual de la Universidad Nacional de San Martín. Es autora de los artículos “Hacia una reinterpretación de la noción de víctima en los estudios sobre violencia” (*Estudios Sociales*, vol. 59, núm. 2, 2020) y coautora, con Delfina Schenone, de “Internet Violence: Perceptions and Experiences of Activists Working on Sexuality and Sexual Rights” (*About Gender. International Journal of Gender Studies*, vol. 8, núm. 2, 2019).

MARIELA QUIÑONES es doctora en sociología por la Universidad Autónoma de Barcelona e investigadora titular de tiempo completo en el Departamento de Sociología de la Universidad de la República, en la que es profesora de sociología y del Posgrado en Metodologías Cualitativas y Sociología del Trabajo. Forma parte del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I. Sus líneas de investigación actuales son sindicatos, relaciones laborales y conflictos sociales, con especial énfasis en la cultura y los dilemas morales en el mundo del trabajo. Su producción más reciente incluye la integración del dossier “La cultura del trabajo: tensiones, disputas y dinámicas de reconocimiento. Una perspectiva latinoamericana” (*ALAS. Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*, vol. 11, núm. 20, 2020), y el libro *El sindicalismo en el proceso de construcción de una cultura del trabajo para el desarrollo* (Mastergraf, Montevideo, 2020).

GRACIELA BENSUNSAN es licenciada en derecho por la Universidad de Buenos Aires, maestra y doctora en ciencias políticas por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, y profesora-investigadora en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco, desde 1976, así como profesora en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede México, desde 1989. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III, la Academia Mexicana

de Ciencias y diversas redes de investigación internacional, entre otros. Ha realizado estancias de investigación en la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, en Santiago, Chile, y el Instituto de las Américas del University College of London y el King's College, en el Reino Unido. Es autora, coautora o coordinadora de más de 20 libros y ha publicado más de 180 capítulos de libro o artículos de revistas como *Estudios Sociológicos*, *Revista Latinoamericana de Estudios del Trabajo*; *Revista Mexicana de Sociología*, y *Perfiles Latinoamericanos*. Un artículo reciente, en coautoría con Kevin Middlebrook, es “Cambio político desde afuera hacia adentro. Influencia comercial estadounidense y reforma de los derechos laborales en México” (*Foro Internacional*, vol. 60, núm. 3, 2020). Es autora de “Trade Union Politics in Latin America” (*Encyclopedia of Latin American Politics*, Oxford University Press, Oxford, 2019).

DANIEL CERDAS-SANDÍ es licenciado en ciencia política por la Universidad de Costa Rica, maestro en sociología y doctor en investigación en ciencias sociales, con mención en ciencia política, por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede México. Es asesor A en la Secretaría de Trabajo y Fomento al Empleo de la Ciudad de México. Fue consultor externo de la Organización Internacional del Trabajo en temas como trabajo del hogar remunerado, formalización del empleo en micronegocios, inspección laboral y condiciones laborales de los trabajadores del cuidado y ha trabajado en diversos proyectos de investigación, como el de “Diagnóstico del derecho al trabajo en México”, para el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, y “Variedades de capitalismo en América Latina”, para el Colegio de México, entre otros. Es autor de “Derechos laborales colectivos y democracia. Una discusión a partir del concepto voz horizontal de Guillermo O’Donnell” (*Revista IUS*, vol. 12, núm. 42, 2018) y coautor, con Graciela Bensusán, de “Convergencias y divergencias en el desempeño socioeconómico latinoamericano: países con y sin acuerdos comerciales con Estados Unidos” (*Variedades de capitalismo en crisis*, coordinado por Alberto Aziz Nassif e Ilán Bizberg, El Colegio de México, México, 2021).

LEGADOS

FEDERICO LAZARÍN MIRANDA es doctor en historia de México por la Universidad Nacional Autónoma de México; miembro fundador y presidente del IV Consejo directivo (2008-2010) de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación, y miembro de la asociación de Historiadores de las Ciencias y las Humanidades, A. C. Es profesor-investigador del área de Investigación de Historia del Estado y la Sociedad en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). Recibió el Reconocimiento al Mérito “Luz Elena Galván Lafarga”, categoría nacional, por su trayectoria destacada en el campo de la historia de la educación (2020), y el Premio a la Docencia UAM (2007). Forma parte del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I. Ha publicado diversos artículos en revistas

nacionales e internacionales acerca de la historia de la educación, historia de la ciencia y tecnología, así como de la historia de la aviación e historia militar, siglos XIX y XX. Es autor de *¿Leer y escribir para el progreso? El proceso de alfabetización y la economía mexicana (1891-1982)* (UAM, México, 2013), y coordinador, con Blanca Estela García Gutiérrez y Martha Ortega Soto, de *Manuel Sandoval Vallarta en su época. Relaciones sociales y culturales, influencias científicas y políticas* (UAM, México, 2017).

RESEÑAS

JULIA PRECIADO es licenciada en letras y maestra en historia regional por la Universidad de Colima, y doctora en ciencias sociales por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). Es profesora-investigadora del CIESAS, unidad Occidente, y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I. Ha impartido cursos de escritura, organización de archivos y elaboración de guías de consulta para estudiantes de posgrado. Sus temas de investigación son el uso simbólico de los funerales de Estado y eclesiásticos, la revolución y la insurrección cristera en Jalisco y Colima, y las biografías políticas. Como autora, coordinadora o en coautoría, ha publicado diversos libros, capítulos de libros, artículos académicos y periodísticos, así como libros para colorear dirigidos a los niños. Es coautora, con Juan Arturo Camacho Becerra, de *A cuadro: ocho ensayos en torno a la fotografía de México y Cuba* (Universidad de Guadalajara/Centro Universitario de los Lagos, Guadalajara, 2020) y autora de “El arzobispo de Guadalajara en la prensa y el Vaticano” (*Sujetos históricos, archivo y memoria*, coordinado por Cuauhtémoc Velasco Ávila, Secretaría de Cultura/Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2020).

CARLOS XAVIER DE AZEVEDO NETTO es arqueólogo y profesor de los Programas de Posgrado en Antropología y Ciencias de la Información en la Universidad Federal de Paraíba, Brasil. Obtuvo una beca de productividad para la investigación del Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico de Brasil, con un proyecto sobre arte rupestre, prácticas funerarias y sus posibilidades hermenéuticas en la región de Cariri Paraibano —noreste semiárido—. Es coautor, con Carla Maria de Almeida, de “*Cultura material como documento: as informações constantes nos artefatos religiosos da Jurema*” (*Informação e Informação*, vol. 26, núm. 2, 2021) y autor de “Andanças pelo Cariri paraibano: a arqueologia pioneira de Ruth Trindade de Almeida” (*Raízes: Revista de Ciências Sociais e Econômicas*, vol. 40, núm. 2, 2020).

MARCOS NÚÑEZ NÚÑEZ es antropólogo social y doctor en ciencias humanas, con especialidad en estudios de las tradiciones, por El Colegio de Michoacán. Es profesor-investigador de la Universidad del Papaloapan, campus Tuxtepec, bajo la categoría de Cátedras Conacyt, y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Su línea de

investigación actual se relaciona con las tradiciones de los pueblos chinantecos de Oaxaca en los que se implementan proyectos turísticos. Es coautor, con Hilario Chi Canul, de *La ardilla que soñó. Le ku'uk wayak naje* (Ideazapato, México, 2013), y con Marisol Berlín Villafaña e Hilario Chi Canul, de *Cambios y permanencias en las lenguas mayenses* (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Secretaría de Educación y Cultura del Estado de Quintana Roo, México, 2015); ha publicado también diversos artículos en revistas especializadas, como la *Revista de Literaturas Populares*, entre otras.

MARISA G. RUIZ TREJO es maestra en espacios, sociedades y culturas de las Américas por la Universidad de Toulouse y doctora en antropología de las migraciones y estudios latinoamericanos por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido investigadora visitante del Departamento de Antropología de la Universidad de Nueva York y el Departamento de Estudios Étnicos de la Universidad de Berkeley. Es profesora-investigadora de la Universidad Autónoma de Chiapas, donde ha coordinado la maestría en estudios sobre diversidad cultural y espacios sociales, de la cual es profesora. Ha publicado varios artículos y capítulos de libros sobre violencia sexual, racismo y genocidio en Guatemala; mujeres en la antropología en Chiapas y Centroamérica, y cuerpo y emociones en la investigación. Con Lina Rosa Berrio, Patricia Castañeda Salgado, Mary Goldsmith, Monserrat Salas y Laura Valladares, coordinó recientemente el libro *Antropologías feministas en México: epistemologías y éticas, prácticas y miradas diversas* (Universidad Nacional Autónoma de México/Universidad Autónoma Metropolitana/Editorial Bonilla, México, 2020).

FOTOGRAFÍA

Agradecemos la participación de quienes se sumaron a la convocatoria pública de fotografía para ilustrar este número.